

Ottobre 2017,  
Bruxelles

# GLI ANIMALI SELVATICI NEI CIRCHI DELL'UNIONE EUROPEA

## PROBLEMI, RISCHI E SOLUZIONI

**2017**

Traduzione italiana prodotta da LAV di estratti selezionati dal testo originale inglese

**EUROGROUP FOR ANIMALS**

**Ottobre 2017, Bruxelles**

**GLI ANIMALI SELVATICI NEI CIRCHI**

**DELL'UNIONE EUROPEA**

**PROBLEMI, RISCHI E SOLUZIONI**

**2017**

Traduzione italiana prodotta da LAV di estratti selezionati dal testo originale inglese

## INDICE COMPLETO DEL RAPPORTO ORIGINALE IN INGLESE

In Arancione le pagine tradotte in italiano

[il numero delle pagine si riferisce al testo inglese]

<b>SINTESI</b> .....	6
<b>1 INTRODUZIONE</b> .....	7
<b>2 CONTESTO</b> .....	8
<b>3 DEFINIZIONI</b> .....	9
<b>4 METODOLOGIA</b> .....	10
4.1 Quadro della normativa vigente negli Stati membri dell'UE che vieta l'utilizzo di animali selvatici nei circhi .....	10
4.2 Analisi dell'attuazione della normativa nei rispettivi paesi.....	10
4.3 Rischi per la sicurezza e l'incolumità del pubblico nei circhi.....	11
4.4 Database degli animali selvatici detenuti nei circhi dell'UE.....	11
4.5 Database dei centri di recupero e delle oasi di protezione faunistica che potrebbero accogliere gli animali dismessi .....	11
<b>5 RISULTATI</b> .....	12
5.1 Quadro della normativa vigente .....	12
Normativa nazionale.....	12
Quadro delle proposte di normative nazionali che vietano l'utilizzo di animali negli Stati membri dell'UE.....	16
5.2 Attuazione dei divieti nazionali.....	16
Principali sfide .....	16
Autorità nazionale competente .....	17
Vigilanza sull'attuazione del divieto .....	17
Necessità di ulteriori risorse specifiche .....	17
Responsabilità di gestione degli animali dismessi.....	18
Riqualificazione professionale .....	18
Osservanza del divieto .....	18
Impugnazioni.....	18
5.3 <b>Problemi di sicurezza e incolumità del pubblico nei circhi.....</b>	<b>19</b>
5.4 Database degli animali selvatici detenuti nei circhi dell'UE. ....	23
5.5 Database dei centri di recupero e delle oasi di protezione faunistica .....	23
5.6 Informazioni descrittive sui centri di recupero e sulle oasi di protezione faunistica .....	23
<b>6 DISCUSSIONE</b> .....	26
6.1 Quadro della normativa vigente .....	26
6.2 Attuazione dei divieti nazionali.....	27
6.3 Problemi di sicurezza e incolumità del pubblico nei circhi .....	27
6.4 Database dei circhi dell'UE che detengono animali selvatici .....	29
6.5 Database dei centri di recupero e delle oasi di protezione faunistica.....	29
<b>7 CONCLUSIONI</b> .....	30
<b>8 BIBLIOGRAFIA</b> .....	31



<b>Allegato 1:</b> Posizione della Federazione dei veterinari europei (FVE) sull'utilizzo degli animali nei circhi itineranti .....	33
<b>Allegato 2:</b> Dichiarazione in materia di esigenze etologiche e benessere degli animali selvatici nei circhi .....	34
<b>Allegato 3:</b> Dichiarazione degli psicologi italiani sul valore antipedagogico dell'uso e dell'abuso di animali nei circhi e negli spettacoli.....	38
<b>Allegato 4:</b> Risoluzione del Comitato di Psicologia dell'Accademia delle Scienze polacca a sostegno delle attività volte a limitare l'uso degli animali nei circhi a scopo di intrattenimento .....	39
<b>Allegato 5:</b> Questionario sull'introduzione del divieto di utilizzo degli animali nei circhi .....	40
<b>Allegato 6:</b> Elenco dei circhi che utilizzano animali selvatici nell'UE .....	41
<b>Allegato 7:</b> Animali nei circhi: Portogallo, Germania e Italia .....	48
<b>Allegato 8:</b> Criteri per aderire alla "European Alliance of Rescue Centres and Sanctuaries" (EARS) .....	49

## SINTESI

Vi sono oggi sempre più dubbi sull'etica dell'utilizzo di animali selvatici a scopo di intrattenimento, con crescenti appelli da parte dell'opinione pubblica volti a porre fine a questa pratica. Ciò si riflette nelle normative nazionali di 20 Stati membri dell'UE, i quali hanno introdotto limitazioni all'impiego di animali o soltanto di animali selvatici nei circhi.

Il presente rapporto traccia un quadro delle leggi in vigore e delle limitazioni all'uso di animali nei circhi di tutti gli Stati membri dell'UE, con particolare riguardo al processo di attuazione dei divieti assoluti di utilizzare animali selvatici nei rispettivi paesi. Lo scopo della presente analisi è quello di raccomandare soluzioni da adottare per la progressiva dismissione degli animali selvatici dai circhi.

Il rapporto è finalizzato altresì a dimostrare che l'uso di animali selvatici pone problemi non soltanto dal punto di vista del benessere degli stessi, ma anche e soprattutto sotto l'aspetto della sicurezza e dell'incolumità del pubblico. Gli animali selvatici sono imprevedibili e possono essere molto pericolosi per gli esseri umani. Il carattere temporaneo dei circhi itineranti e la stretta prossimità che vi si instaura fra animali selvatici e spettatori fa sì che questo tipo di intrattenimento del pubblico non possa mai essere del tutto sicuro. E' stato infatti predisposto un lungo elenco di incidenti avvenuti fra il pubblico e gli animali selvatici nei circhi dell'UE. Negli ultimi 22 anni, vi sono stati, nei circhi dell'UE, 305 incidenti, nei quali sono stati coinvolti 608 animali selvatici.

Sono stati anche raccolti dati sul numero di circhi che utilizzano animali selvatici in ciascun Stato membro dell'UE, registrando complessivamente 300 strutture.

Quando si introducono divieti di uso di animali selvatici nei circhi, i circhi stessi e/o le autorità nazionali devono trovare una soluzione per la gestione degli animali dismessi. Allo scopo di facilitare tale processo, il rapporto presenta un elenco di centri di recupero e oasi di protezione faunistica, ubicati soprattutto in Europa, che sono stati individuati

dalle organizzazioni aderenti all' "Eurogroup for Animals" come particolarmente adatti ad accogliere gli animali dismessi dai circhi.

Sebbene molti paesi membri e comuni dell'UE abbiano introdotto leggi e regolamenti che prevedono delle limitazioni, i circhi appartenenti a tali paesi possono ancora svolgere attività di intrattenimento del pubblico, con l'impiego di animali selvatici, in altre località. Ciò desta preoccupazione non solo per il benessere degli animali durante gli spettacoli, ma anche per la durata dei viaggi.

Di conseguenza, soltanto un divieto totale e coordinato in tutti i Stati membri dell'UE può assicurare una soluzione coerente ed efficace per porre fine alla sofferenza fisica ed emotiva degli animali selvatici nei circhi e salvaguardare la sicurezza del pubblico. Tenuto conto del carattere transfrontaliero della questione e dei relativi rischi per la sicurezza delle persone e degli animali, l'Eurogroup for Animals ritiene che un'iniziativa della Commissione Europea per un divieto a livello dell'UE sia anche legittima e perfettamente giustificata. S'intende che le informazioni fornite nel presente rapporto mirano al raggiungimento di questo obiettivo.

## INTRODUZIONE

In tutta l'Europa e nel mondo, vi sono sempre più dubbi sull'etica dell'utilizzo di animali selvatici a scopo di intrattenimento del pubblico. Avvalorano queste crescenti preoccupazioni i sondaggi d'opinione effettuati di recente in numerosi Stati membri dell'UE, i quali hanno indicato, in modo chiaro, il desiderio dell'opinione pubblica di abolire l'uso di animali selvatici nei circhi. Ciò si riflette nelle normative nazionali di 20 Stati membri, che hanno introdotto limitazioni all'uso di animali o soltanto di animali selvatici nei circhi. Inoltre, centinaia di comuni europei hanno deciso di proibire queste forme di intrattenimento del pubblico nel loro territorio.

E' ampiamente riconosciuto da parte di veterinari, esperti di comportamento animale e governi di tutto il mondo che il benessere degli animali da circo è sempre compromesso dai continui spostamenti e dal carattere temporaneo delle loro sistemazioni.

Nella maggior parte dei casi, sono stati adottati divieti e limitazioni per tutelare il benessere degli animali. Tuttavia, l'impiego di animali selvatici nei circhi costituisce anche un serio problema dal punto di vista della sicurezza e dell'incolumità del pubblico. Gli animali selvatici sono imprevedibili e possono diventare molto aggressivi e pericolosi per gli esseri umani. Il carattere temporaneo dei circhi itineranti e la stretta prossimità che vi si instaura fra animali pericolosi e spettatori fa sì che questo tipo di intrattenimento del pubblico non possa mai essere sicuro. In tutto il mondo, addetti e spettatori, fra cui bambini, sono stati uccisi o feriti dagli animali da circo. Sono fuggiti dai circhi leoni, tigri e elefanti.

L'Eurogroup for Animals e le organizzazioni aderenti hanno raccolto sistematicamente dati sugli incidenti avvenuti nei circhi di tutti gli Stati membri dell'UE, al fine di mettere a disposizione evidenze oggettive dei notevoli rischi per la sicurezza del pubblico derivanti dall'impiego di animali selvatici nei circhi.

Il presente rapporto traccia un quadro della situazione in tutta l'Europa, con particolare riguardo alle normative nazionali e alle limitazioni adottate in ciascuno Stato membro dell'UE. Il rapporto fornisce anche le evidenze necessarie a sostegno del divieto di utilizzare animali selvatici nei circhi per motivi di sicurezza pubblica. Infine, il rapporto raccomanda soluzioni che possono essere adottate per la graduale dismissione degli animali selvatici dai circhi.



## CONTESTO

Nel 2015, la Federazione dei veterinari europei (FVE) ha affermato in un “position paper” che lo sfruttamento degli animali selvatici nei circhi “riflette una visione tradizionale ma ormai superata” degli stessi (Allegato 1).

Il documento sostiene che tutti gli spettacoli con animali selvatici nei circhi devono essere progressivamente aboliti. [2] La principale motivazione che viene addotta è che i circhi non sono in grado di rispondere adeguatamente ai bisogni fisiologici, psichici e sociali degli animali selvatici, mettendone quindi seriamente a rischio il benessere.

Una dichiarazione pubblicata nel 2015 dall’Eurogroup for Animals, sottoscritta da 28 scienziati con ampia e documentata esperienza in fatto di ricerche sulla biologia, l’ecologia e l’etologia della fauna selvatica, individua in particolare cinque principali aree di rischio per il benessere degli animali: 1) disponibilità limitata di spazio, 2) separazione dalla madre, 3) scarse interazioni sociali, 4) spostamenti frequenti e 5) addestramento e esibizioni [3] (Allegato 2). Inoltre, un recente rapporto commissionato dal governo del Galles ha analizzato le evidenze scientifiche contenute in oltre mille articoli scientifici, oggetto di “peer review”, nei quali si riconosce che i circhi non possono garantire condizioni ottimali di benessere agli animali selvatici in cattività, facendo venir meno tutte le “Cinque Libertà” descritte dal “Farm Animal Welfare Council” nel 1992 [4]. Sono soprattutto le caratteristiche di queste infrastrutture, dove gli animali vivono in spazi confinati e sono costantemente in movimento, che, a prescindere dalla buona volontà dei custodi, nuocciono al loro benessere. Inoltre, le manipolazioni costanti da parte degli addetti e le dimostrazioni forzate di comportamenti innaturali sono prassi quotidiane nei circhi e fattori di stress che ledono al benessere degli animali [5].

Oltre alle considerazioni relative al benessere degli animali, vi sono sempre più dubbi sul valore educativo di intrattenere il pubblico facendo uso di animali selvatici. Si ritiene, infatti, che

questo tipo di intrattenimento possa avere un impatto negativo sulla percezione degli animali selvatici da parte del pubblico (soprattutto dei bambini). Ciò è in accordo con una recente dichiarazione sottoscritta da oltre 100 psicologi italiani [6] (Allegato 3), in base alla quale assistere a questo tipo di spettacoli con gli animali può compromettere il normale sviluppo dell'empatia nei bambini, inducendo reazioni di gioia e divertimento alla vista di animali che si comportano in modo innaturale, si trovano in condizioni di disagio e vengono puniti. Analogamente, il Comitato di psicologia dell'Accademia delle Scienze polacca (PAN) ha rilasciato una dichiarazione nella quale afferma che i circhi con gli animali hanno effetti nefasti sulla crescita educativa dei bambini[7] (Allegato 4).

Tutte le argomentazioni di cui sopra mettono in evidenza la necessità e l'urgenza di procedere all'abolizione graduale dell'utilizzo di animali selvatici nei circhi. Le iniziative già adottate da 20 Stati membri dell'UE con l'introduzione di limitazioni all'uso di animali selvatici nei circhi vanno nella giusta direzione, ma non sono sufficienti. Soltanto 11 paesi dell'UE hanno bandito totalmente l'uso degli animali selvatici. Inoltre, i circhi che appartengono a paesi o comuni che hanno introdotto misure restrittive possono semplicemente trasferirsi in località dove sono ancora consentiti gli spettacoli con gli animali selvatici. Ciò vuol dire, purtroppo, che i 20 Stati membri dell'UE che hanno introdotto leggi o regolamenti restrittivi devono ancora accettare il transito di circhi con animali nel proprio territorio.

A livello comunitario, non esiste una normativa in materia di circhi e benessere degli animali. Tuttavia, i circhi dovrebbero osservare le disposizioni del Regolamento (CE) n. 338/97 del Consiglio, del 9 dicembre 1996, relativo alla protezione di specie della flora e della fauna selvatiche mediante il controllo del loro commercio[8]. La Direttiva 92/65/CEE del Consiglio, del 13 luglio 1992, stabilisce norme sanitarie specifiche per le importazioni nella Comunità di animali destinati ai circhi, a seconda delle specie. Inoltre, il Regolamento (CE) n. 1739/2005 della Commissione[9] prevede disposizioni sanitarie per la circolazione degli animali da circo fra i paesi dell'UE, nonché la registrazione dei circhi che si spostano da uno Stato membro all'altro. Il Ministro competente può concedere o revocare la registrazione di un circo in base a considerazioni che riguardano la salute del pubblico o degli animali.

## DEFINIZIONI

**ANIMALI SELVATICI:** Ai fini del presente rapporto, il termine “animali selvatici” designa gli animali che appartengono a specie le cui popolazioni esistono ancora allo stato selvatico nel paese di origine – ovvero specie di animali aventi un comportamento collettivo, un ciclo di vita o una fisiologia che rimangono inalterati rispetto a quelli dei loro conspecifici selvatici, anche se si sono riprodotti e hanno vissuto sotto il controllo dell’uomo nell’arco di più generazioni. Questa definizione è stata elaborata attraverso l’esame delle leggi nazionali in materia di benessere e protezione degli animali, in particolare la legge italiana 157/92<sup>[10]</sup>, il regio decreto olandese del 2014<sup>[11]</sup>, la proposta di legge scozzese del 2017<sup>[12]</sup>, nonché articoli e rapporti scientifici, come l’articolo di Dorning e coll. (2016) [4] e il rapporto di Radford (2007) [13].

Un caso particolare è quello della famiglia dei Camelidi, in particolare le specie dei cammelli (*Camelus bactrianus*), dei dromedari (*Camelus dromedaries*) e dei lama (*Lama glama*), che sono spesso impiegate nei circhi. Queste specie sono generalmente considerate domestiche, ma molti esperti hanno espresso dubbi riguardo al loro processo di addomesticamento. Numerosi studi affermano che non vi sono evidenze sufficienti a sostegno dell’addomesticamento dei cammelli<sup>[14]</sup>, anche se vi sono poche differenze genetiche. Altri parlano di ibridizzazione fra forme domestiche e antenati selvatici, per esempio fra il lama (*Lama glama*) e il guanaco (*Lama guanicoe*)<sup>[15]</sup>. Esemplari morfologicamente e fisiologicamente “domestici” sono uguali ai loro antenati selvatici e quindi si può ipotizzare che le loro esigenze comportamentali siano identiche, in particolare per quanto riguarda il nomadismo, al quale sono ancora adatti<sup>[3]</sup> [14]. Per tutti questi motivi e ai fini del presente rapporto, annoveriamo le specie della famiglia dei Camelidi nella categoria degli “animali selvatici”.

**CIRCO:** Ai fini del presente rapporto, il termine “circo” designa una struttura temporanea esterna o un tendone in cui gli animali sono custoditi e effettuano esibizioni per l'intrattenimento del pubblico, alle quali vengono stimolati e/o addestrati da parte di un addestratore, che opera durante le esibizioni stesse o dietro le quinte; sono esclusi dalla definizione i parchi zoologici. Nel presente rapporto, utilizziamo spesso il termine “circo” per indicare una struttura che utilizza animali selvatici a scopo di intrattenimento.

## METODOLOGIA

I dati sono stati raccolti per oltre sei mesi, dal mese di gennaio al mese di giugno del 2017. Le informazioni e i dati utilizzati nel presente rapporto sono stati forniti dalle organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals, da altre organizzazioni per la protezione e il benessere degli animali, dalle autorità nazionali e da una pluralità di fonti attendibili e referenziate.

Sono sorti numerosi problemi nell'acquisizione e nell'analisi dei dati a causa della molteplicità e dell'eterogeneità delle fonti e, in taluni casi, per la difficoltà di accedere alle informazioni (p.e. gli incidenti non sono sempre riportati dai media). Perciò, nonostante il rigore con il quale è stata effettuata la ricerca, l'Eurogroup for Animals non può assicurare l'eshaustività dei risultati. Tuttavia, riteniamo che i dati ottenuti offrano un quadro realistico della situazione e che il rapporto sia una fonte di informazioni credibile, rappresentativa e attendibile.

Il rapporto verte su cinque principali temi, a ciascuno dei quali è dedicato un apposito capitolo:

- Quadro della normativa vigente negli Stati membri dell'UE che vieta l'utilizzo degli animali selvatici nei circhi
- Analisi dell'attuazione della normativa in questione nei vari paesi
- Rischi per la sicurezza e l'incolumità del pubblico nei circhi
- Database degli animali selvatici detenuti nei circhi dell'UE
- Database dei centri di recupero e delle oasi di protezione faunistica che potrebbero accogliere gli animali dismessi.

### 4.1

#### QUADRO DELLA NORMATIVA VIGENTE NEGLI STATI MEMBRI DELL'UE CHE VIETA L'UTILIZZO DI ANIMALI SELVATICI NEI CIRCHI

Sono state esaminate tutte le normative nazionali che prevedono limitazioni all'uso di animali selvatici nei circhi dell'UE. Per ciascuna normativa, sono stati raccolte le seguenti informazioni (N.B. la descrizione delle motivazioni per l'adozione di un divieto di uso/una limitazione all'uso

di animali selvatici nei circhi è stata ripresa da Dorning e coll. [4]):

- Normativa
- Data di adozione
- Data di attuazione
- Disposizioni specifiche della normativa in materia di circhi
- Sintesi delle disposizioni specifiche della normativa in materia di circhi
- Eccezioni
- Motivazioni.

## 4.2

### ANALISI DELL'ATTUAZIONE DELLA NORMATIVA NEI RISPETTIVI PAESI

Le organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals hanno fatto circolare un questionario fra le autorità competenti degli Stati membri dell'UE che hanno vietato l'uso di animali o soltanto di animali selvatici nei circhi. Tali paesi comprendono Austria, Belgio, Bulgaria, Croazia, Cipro, Grecia, Malta, Olanda e Slovenia. Il questionario aveva lo scopo di raccogliere informazioni sul processo di attuazione del divieto a livello nazionale, con particolare riguardo alle difficoltà riscontrate e alle soluzioni adottate, ciò al fine di individuare le migliori prassi. Il questionario completo è riportato nell'Allegato 5.

## 4.3

### RISCHI PER LA SICUREZZA E L'INCOLUMITA' DEL PUBBLICO NEI CIRCHI

Per raccogliere evidenze che dimostrassero che l'uso degli animali selvatici nei circhi rappresenta un serio rischio per la salute e l'incolumità del pubblico, è stato predisposto un lungo elenco di incidenti che hanno coinvolto persone e animali selvatici da circo nell'UE nel periodo dal 1995 al 2017. L'Eurogroup for Animals ha avviato la ricerca nel 2015 con lo scopo di esaminare la situazione degli ultimi due decenni. Per aggiornare la ricerca, l'elenco è stato esteso fino al 2017, coprendo quindi complessivamente 22 anni.



Per ciascun incidente, sono state raccolte le seguenti informazioni:

- Anno
- Stato membro dell'UE
- Specie di animali
- Numero di animali coinvolti
- Numero di persone coinvolte
- Categoria di incidente e
- Fonte d'informazione.

Gli incidenti sono stati classificati in base ai loro effetti e alla loro entità e suddivisi in tre principali categorie:

### **Categoria 1**

---

**Incidenti senza conseguenze: gli animali sono fuggiti senza causare lesioni o problemi al pubblico.**

### **Categoria 2**

---

**Incidenti con conseguenze (blocchi stradali, incidenti automobilistici, ingorghi del traffico, lesioni a persone o animali, uccisione di animali, alto livello di allarme da parte del pubblico).**

### **Categoria 3**

---

**Incidente che ha provocato il decesso di una o più persone.**

Le principali fonti di informazione sono state le notizie pubblicate on line o presenti nei database e negli archivi dell'Eurogroup for Animals. Nella maggioranza dei casi, le informazioni, accompagnate dalla traduzione in lingua inglese, sono state fornite dalle organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals. Anche alcune organizzazioni non aderenti all'Eurogroup for Animals hanno contribuito alla ricerca fornendo dati pertinenti.

Nella maggioranza dei casi, le fonti utilizzate riportavano il numero esatto di animali coinvolti negli incidenti. Per gli incidenti nei quali erano coinvolti più animali, ma senza l'indicazione del numero esatto, è stato considerato un numero minimo di due esemplari. Invece, per gli

incidenti in cui è stato indicato il numero totale di animali appartenenti a un gruppo di specie diverse, è stato assegnato a ogni specie un numero uguale di esemplari.

## 4.4

### DATABASE DEGLI ANIMALI SELVATICI DETENUTI NEI CIRCHI DELL'UE

Lo scopo di questa parte della ricerca è stato quello di creare un database esauriente dei circhi dell'UE nei quali si svolgono spettacoli con animali selvatici. Per ciascun circo, il database contiene: il paese di origine, il link al sito web del circo e la fonte. Anche in questo caso, le principali fonti d'informazione sono state le organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals. Altre informazioni sono state ricavate dai siti web dei circhi o ottenute da altre organizzazioni attive nel campo del benessere degli animali. Solo nel caso del Portogallo i dati sono stati forniti dal governo.

## 4.5

### DATABASE DEI CENTRI DI RECUPERO E DELLE OASI DI PROTEZIONE FAUNISTICA CHE POTREBBERO ACCOGLIERE GLI ANIMALI DISMESSI

E' stato creato un database dei numerosi centri di recupero e santuari che hanno già accolto animali selvatici dimessi dai circhi o dei centri che sono in grado di offrire una nuova sistemazione a questi animali.

Le strutture inserite nel database sono state scelte non soltanto in base alla loro disponibilità ad accogliere e recuperare gli animali da circo, ma anche perché sono munite di regolari licenze e sono state considerate dai membri dell'Eurogroup for Animals come strutture che offrono idonee condizioni di cura e custodia degli animali. Perciò, senza la pretesa di essere esauriente (cioè di riportare tutte le strutture esistenti), il database raccoglie degli esempi di centri di recupero e santuari la cui idoneità è stata confermata.

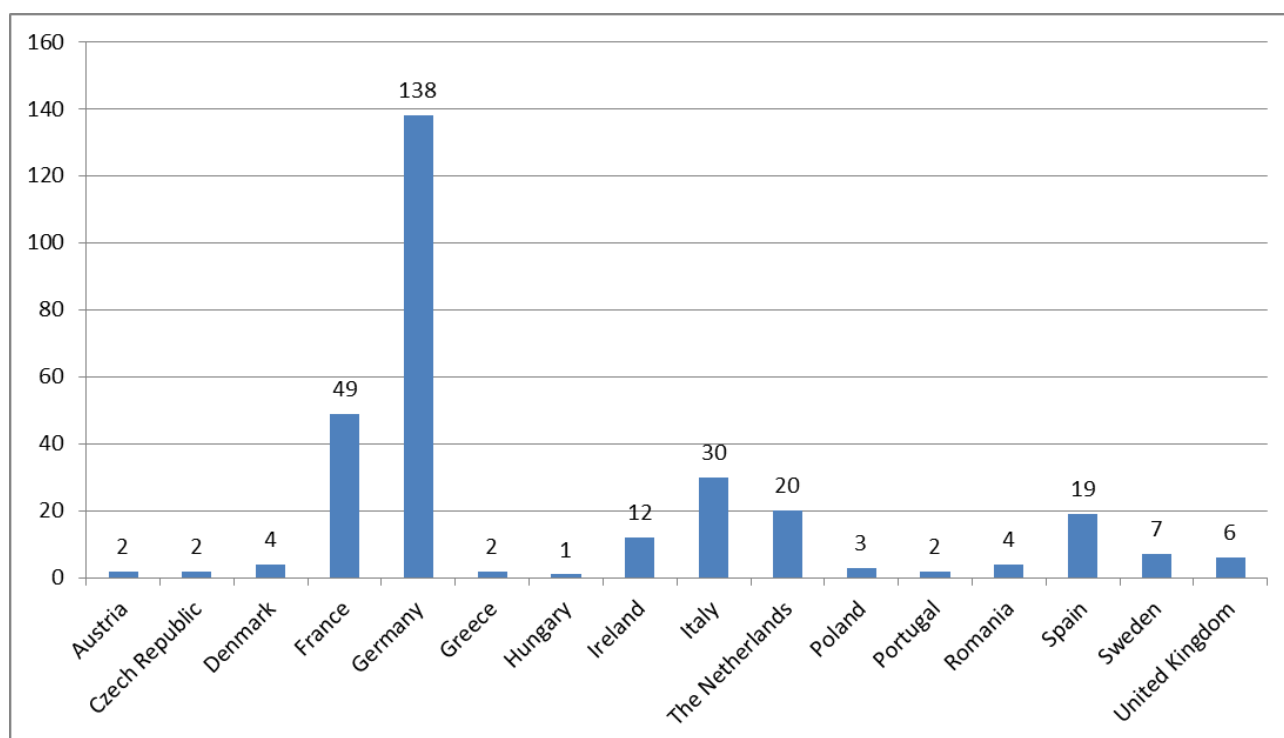
Il database indica l'ubicazione dei centri di recupero, le specie di animali che potrebbero essere ospitate, nonché informazioni (sito web) su ciascun centro di recupero o santuario. Informazioni specifiche sulle strutture più adatte a ciascuna specie possono essere reperite sul sito web dei partner della "European Alliance of Rescue Centres and Sanctuaries" (EARS [18]).

## 5.3

### PROBLEMI DI SICUREZZA E INCOLUMITA' DEL PUBBLICO NEI CIRCHI

Negli ultimi 22 anni (dal 1995 al 2017), si sono verificati nell'UE 305 incidenti in cui sono stati coinvolti animali selvatici da circo. La Figura 1 mostra la ripartizione degli incidenti fra gli Stati membri dell'UE. Il maggior numero di casi si riscontra in Germania (138), seguita dalla Francia (49) e dall'Italia (29).

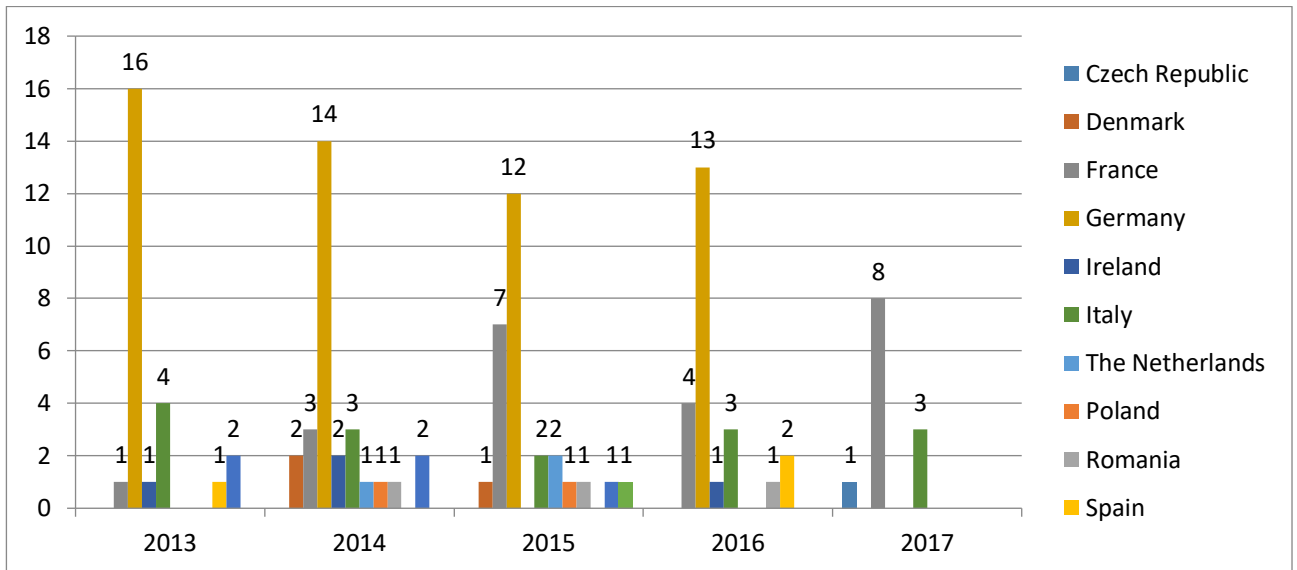
**Figure 1:** Incidents caused by wild animals in circuses in EU Member States between 1995 and 2017.



Non vi sono stati incidenti nei seguenti paesi: Belgio, Bulgaria, Croazia, Cipro, Estonia, Finlandia, Lettonia, Lituania, Lussemburgo, Malta, Slovacchia e Slovenia.

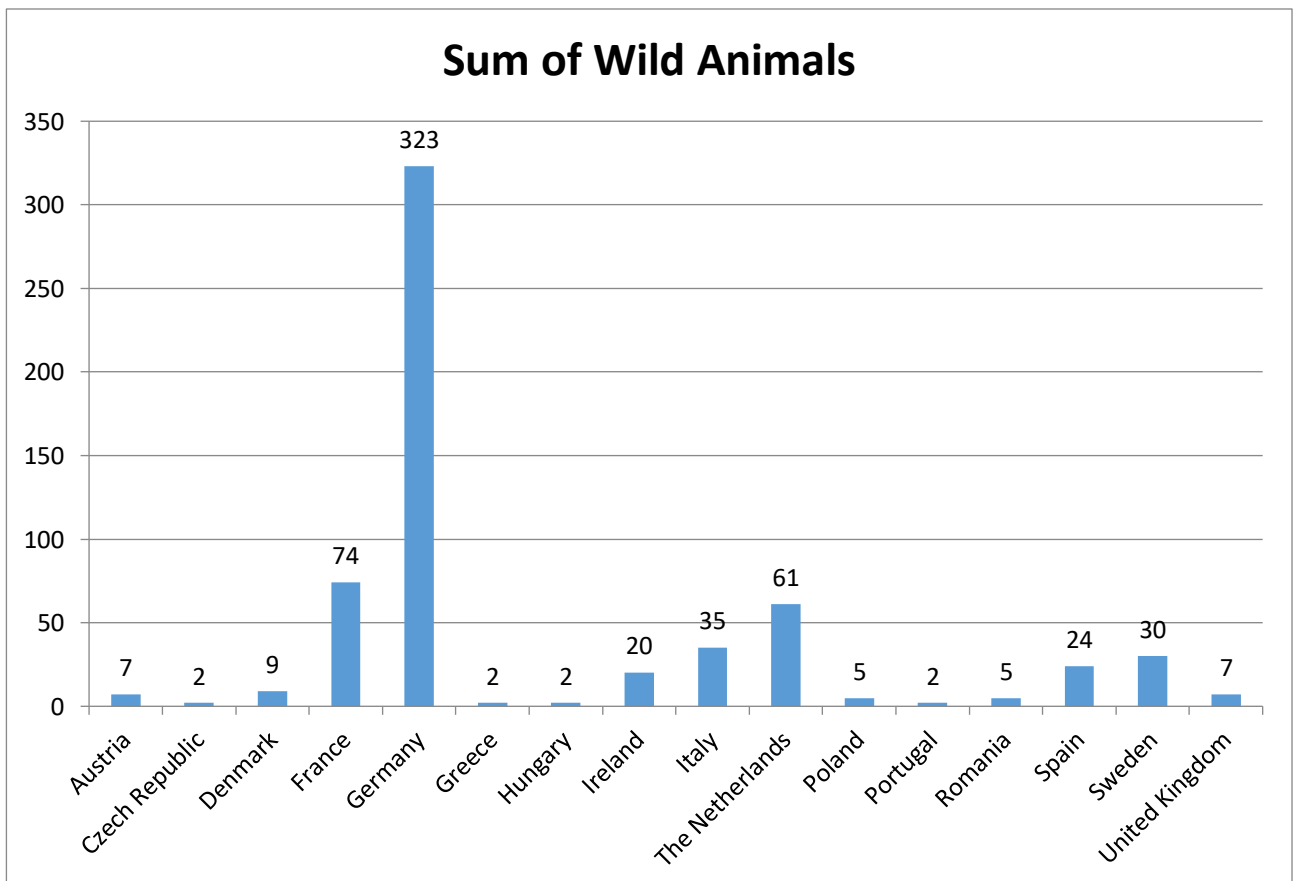
Nell'ultimo quinquennio, Danimarca, Francia, Germania, Irlanda, Italia, Olanda, Polonia, Romania, Spagna, Svezia e Regno Unito hanno registrato un totale di 118 incidenti. I dati più recenti (Figura 2) riguardano gli incidenti avvenuti fra il mese di gennaio e il mese di maggio del 2017: otto in Francia, tre in Italia e uno nella Repubblica ceca.

**Figure 2:** Number of incidents between 2013 and 2017 in EU Member States.



Gli animali coinvolti nei 305 incidenti sono stati 608 in totale. Il più alto numero di animali è quello della Germania che, coerentemente, ha anche il più alto numero di incidenti (Figura 3).

**Figure 3:** Total number of wild animals involved in incidents in EU Member States between 1995 and 2017.



Come descritto nella parte del rapporto dedicata alla metodologia, gli incidenti sono stati suddivisi in tre categorie, a seconda dei loro effetti e della loro entità (Tabella 2).

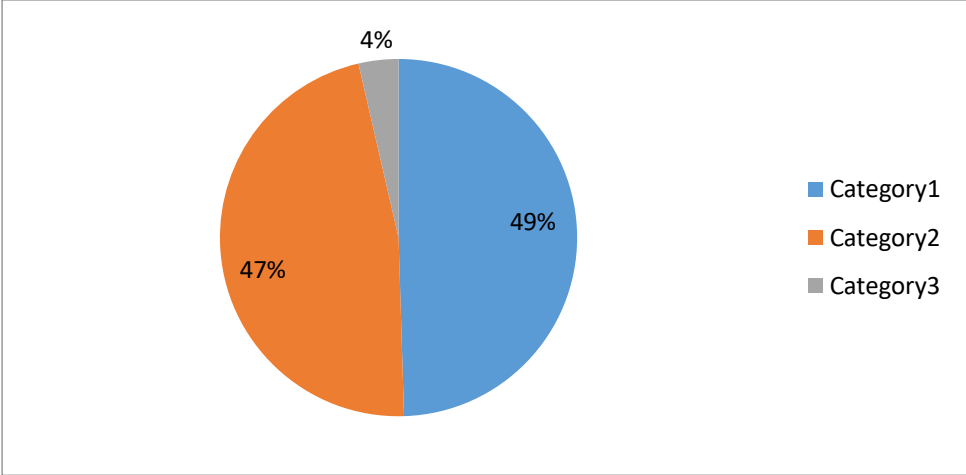
**Tabella 2:** Numero totale di circhi con animali selvatici in ciascuno Stato membro dell'UE

Paese di origine	Numero di circhi
Repubblica ceca	9
Danimarca	3
Finlandia	1
Francia	52
Germania	98
Ungheria	5
Irlanda	1
Italia	66
Lituania	1
Olanda	2
Polonia	5
Portogallo	41
Romania	3
Slovacchia	1
Spagna	9
Svezia	3
Regno Unito	1
<b>Totale generale</b>	<b>300</b>

La Figura 4 mostra le percentuali di ciascuna categoria, con una ripartizione 50/50 fra incidenti che hanno avuto conseguenze e quelli senza conseguenze.

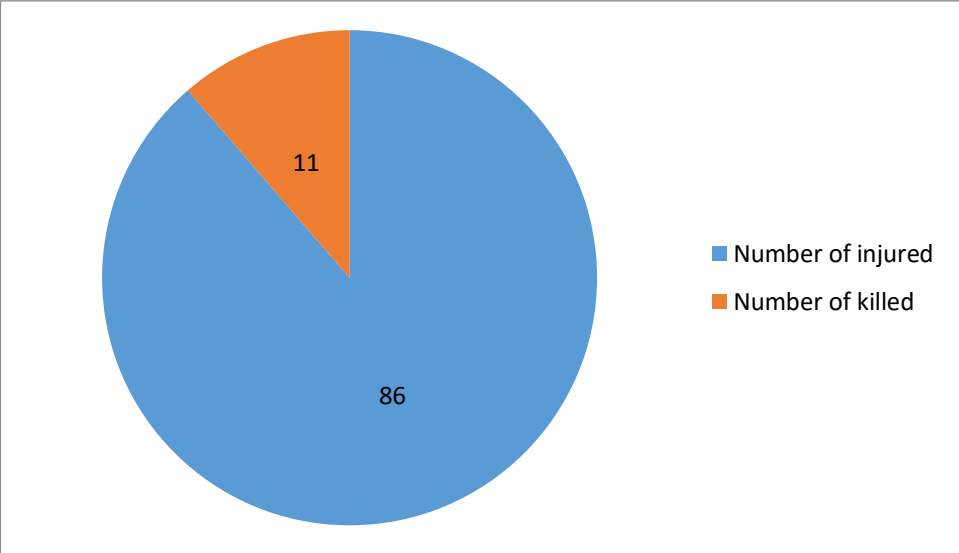


**Figure 4:** Percentage of events for each category of incidents. The definitions of each category are described in section 4.3.

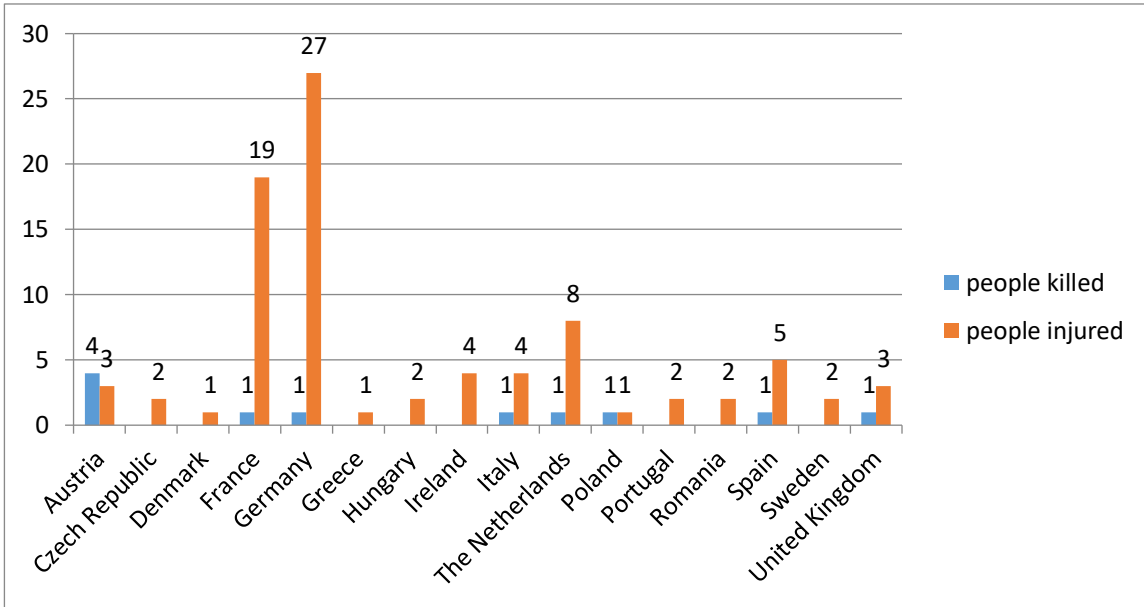


11 persone sono rimaste uccise e 86 sono state ferite nel corso di incidenti riconducibili a un animale selvatico da circo (Figure 5 e 6).

**Figure 5:** Number of people who were either injured or killed during an incident involving a wild animal in a circus.

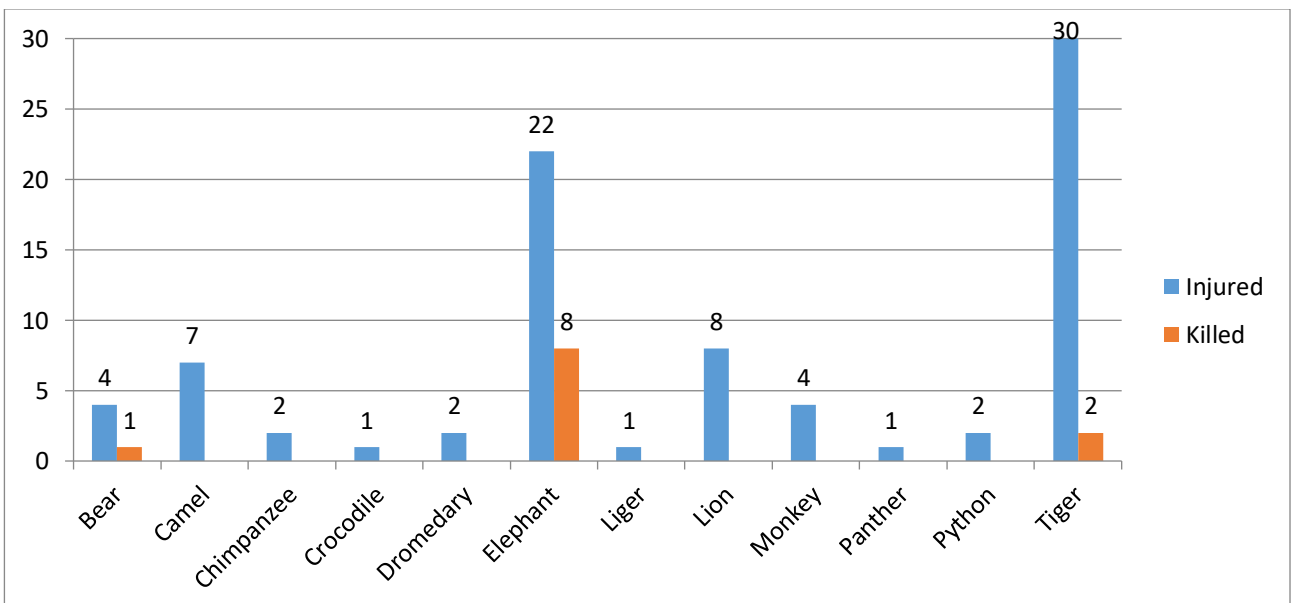


**Figure 6:** Number of people killed and injured in each EU member state.



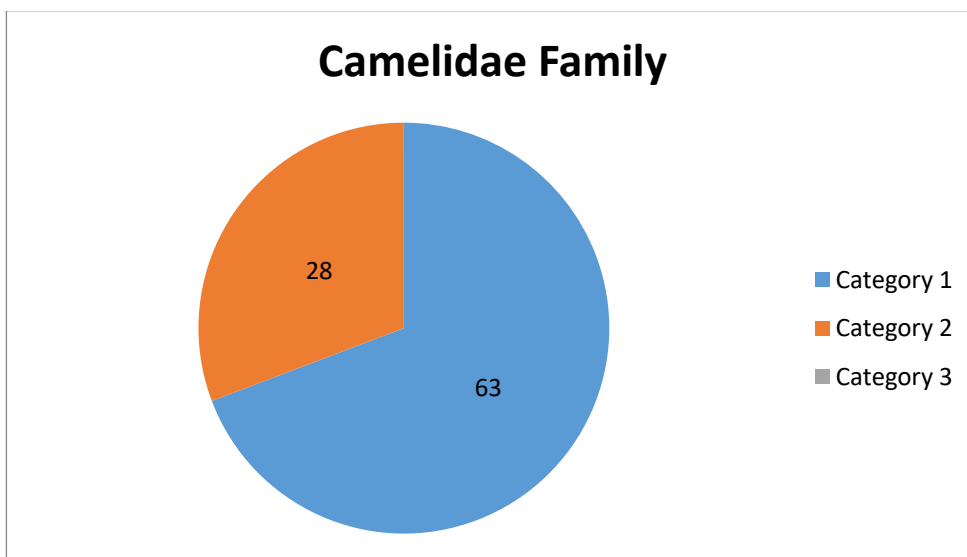
Le specie di animali coinvolti negli incidenti che hanno provocato lesioni o la morte di una o più persone sono riportate nella Figura 7, dove è evidente che gli animali più frequentemente coinvolti sono le tigri e gli elefanti.

**Figure 7:** Number of people that were either injured or killed during an incident versus the species of the involved wild animal(s).



Sono risultati coinvolti in incidenti 91 esemplari della famiglia dei Camelidi (63 nella Categoria 1 e 28 nella Categoria 2, Figura 8), pari al 15% di tutti gli animali coinvolti in incidenti, il che sottolinea il pericolo potenziale rappresentato da questi animali, spesso annoverati fra quelli addomesticati dalle normative nazionali.

**Figure 8:** Number of individuals of the family Camelidae involved in incidents of category 1, 2, and 3.



## DISCUSSIONE

### 6.1

#### QUADRO DELLA NORMATIVA VIGENTE

In generale, la maggioranza degli Stati membri dell'UE non ha leggi specifiche in materia di protezione degli animali da circo. I principali riferimenti sono quindi le leggi in materia di benessere o tutela degli animali. Le motivazioni che stanno alla base dell'introduzione dei divieti variano fra un paese e l'altro dell'UE; si va dal benessere degli animali alla conservazione, alla salute degli animali e all'incolumità del pubblico.

Le norme di legge e i regolamenti previsti si differenziano notevolmente da un paese all'altro e, anche se 20 Stati membri dell'UE hanno adottato limitazioni all'uso degli animali selvatici nei circhi, solo 11 hanno introdotto un effettivo divieto e tre di questi hanno proibito l'uso di tutte le specie di animali. Tuttavia, come indicato al punto 5.1, vi è un numero crescente di Stati membri che prevedono di introdurre, nel prossimo futuro, divieti di utilizzo di animali selvatici. L'Italia sta proponendo la progressiva dismissione di tutti gli animali dai circhi, mentre l'Estonia, la Finlandia, la Slovacchia, il Lussemburgo e la Scozia prevedono di abolire gradualmente soltanto l'uso degli animali selvatici. Si suppone dunque che, nel giro di un paio d'anni, 17 Stati membri dell'UE introdurranno un divieto assoluto di utilizzo di animali selvatici nei circhi.

Inoltre, centinaia di comuni dell'UE hanno già adottato provvedimenti a livello locale che vietano l'impiego di animali nei circhi. Tuttavia, i circhi appartenenti a paesi o comuni che hanno introdotto misure restrittive possono trasferirsi in località dove possono ancora svolgere spettacoli con animali. Ciò ha varie ripercussioni negative:

- I 20 Stati membri dell'UE che hanno già adottato limitazioni all'uso di animali selvatici nei circhi sono ancora obbligati ad accettare il transito di animali da circo sul loro territorio;

- I circhi sono costretti a percorrere grandi distanze per raggiungere località dove sono autorizzati gli spettacoli con animali. Di conseguenza, i loro animali passano più tempo nei camion durante il trasporto, con conseguenze ancora più gravi sul loro stato di benessere;
- Il maggior numero di viaggi effettuati e le più lunghe distanze percorse dai circhi incrementano il rischio di diffusione di malattie<sup>2</sup> e creano maggiori scappatoie per svolgere attività illecite.

Ne consegue che soltanto un approccio coordinato fra gli Stati membri dell'UE può assicurare la cessazione di queste forme di intrattenimento ormai sorpassate e una soluzione coerente ed efficace per porre fine alle sofferenze fisiche e emotive degli animali selvatici nei circhi e prevenire i conseguenti rischi sanitari e di conservazione.

Infine, sebbene il presente rapporto sia focalizzato sull'utilizzo degli animali selvatici, occorre rilevare che anche gli animali domestici soffrono nei circhi, come è stato riconosciuto da quattro Stati membri dell'UE, che hanno vietato l'utilizzo di tutti gli animali. Nei circhi, infatti, gli animali domestici possono avere gli stessi problemi di benessere di quelli selvatici in cattività anche se, per gli animali domestici, gli indicatori di scarso benessere possono essere meno ovvi. Vi sono evidenze che dimostrano che questi animali soffrono per scarsità di cure o di spazio [19] [20] [21].

---

<sup>2</sup> [https://ec.europa.eu/food/animals/health\\_en](https://ec.europa.eu/food/animals/health_en)

## 6.2

### ATTUAZIONE DEI DIVIETI NAZIONALI

Anche se quattro dei nove paesi presi in considerazione non hanno risposto al questionario, dai dati raccolti fra gli altri cinque paesi sono state ricavate interessanti informazioni. Le risposte ricevute dalle autorità competenti dell'Olanda e del Belgio sono risultate particolarmente utili, in quanto solo questi due paesi hanno dovuto gestire gli animali dismessi, trovandogli una nuova sistemazione, dopo l'introduzione del divieto. In Grecia, Croazia e Slovenia, invece, non esistevano circhi nazionali.

In Belgio e Olanda, dopo il divieto, i circhi non potevano tenere gli animali e hanno avuto l'obbligo di trovarli una nuova sistemazione. In nessun caso, i governi hanno contribuito finanziariamente all'operazione. Tuttavia, grazie anche al sostegno offerto dalle ONG nel reperire strutture idonee per ospitare gli animali dismessi e vigilare sull'applicazione del divieto, quest'ultimo è stato applicato senza grosse difficoltà e con un numero minimo di infrazioni (nessuna in Grecia).

Il divieto è stato impugnato soltanto in Belgio, ma i tribunali ne hanno riconosciuto la legittimità. In Olanda, sono stati presentati ricorsi solo in relazione alla data di attuazione.

## 6.3

### PROBLEMI DI SICUREZZA E INCOLUMITA' DEL PUBBLICO

L'analisi dei dati indica che, negli ultimi 22 anni, vi è stato un impressionante numero di casi in cui animali da circo sono stati coinvolti in incidenti – o li hanno provocati – 305 incidenti attribuibili a 608 animali (Figure 1 e 3), pari a una media di 15 all'anno in tutta l'UE. Questi dati sono ancor più eclatanti se si considera l'esiguo numero di circhi che utilizzano animali selvatici in Europa e quindi la scarsa quantità di animali potenzialmente coinvolti in incidenti.

Non c'è da sorprendersi che i paesi con il numero più elevato di incidenti siano quelli che non hanno adottato alcun tipo di limitazione all'impiego di animali selvatici nei circhi: Germania, Francia e Italia (Figura 1 e Tabella 1). Va senza dire che, in Stati membri come il Belgio, la Bulgaria, la Croazia, Cipro e Malta, l'introduzione del divieto ha prevenuto il verificarsi di questo tipo di incidenti. Infatti, i casi di incidente segnalati in Austria, Grecia e Olanda, che hanno introdotto di recente il divieto, sono avvenuti prima del divieto e successivamente non si sono registrati altri casi.

Negli altri Stati membri dell'UE, gli incidenti continuano, tanto che, nell'ultimo quinquennio, se ne sono verificati 118 (Figura 2). Nel primo semestre del 2017, i media hanno già riportato 12 incidenti.



Gli incidenti si verificano perché gli animali selvatici sono imprevedibili e possono diventare aggressivi e molto pericolosi per le persone. Nei circhi, la prossimità fra persone e animali selvatici e il carattere temporaneo delle infrastrutture fanno sì che gli spettacoli non possano mai essere completamente sicuri per gli addestratori, il pubblico e gli animali stessi[1] [4] [5].

Nei circhi, gli animali selvatici sono costretti ad adattarsi e a sottomettersi agli esseri umani. Talvolta, essi vengono definiti come animali domati, ma non possono essere considerati addomesticati[4]. A parte gli elefanti, che sono nella maggior parte dei casi catturati dall'ambiente naturale, i circhi fanno riprodurre i loro animali[22] [23] e non vi sono evidenze riguardo alla conseguente riproduzione selettiva[24]. Perciò, gli animali geneticamente selvatici dei circhi sono identici ai loro conspecifici selvatici. Essi hanno una motivazione altrettanto forte a manifestare comportamenti specie-specifici[25] [26] e i loro istinti rimangono inalterati. Dunque, gli animali selvatici (domati) tenuti in cattività sono spesso imprevedibili e, in condizioni di stress, possono esprimere aggressività[27] [28]. Nel 2015, 28 scienziati, con ampia e documentata esperienza in fatto di ricerche su biologia, ecologia e etologia della fauna selvatica, hanno sottoscritto una dichiarazione nella quale affermano che, per tutti i motivi di cui sopra, gli animali selvatici non sono adatti a vivere in un ambiente di intrattenimento circense (vedi Allegato 2).

Dalla Figura 4 si evince che gli incidenti con conseguenze sono stati pari al 47%, mentre quelli che hanno determinato il decesso di una persona sono stati pari al 4%. L'entità degli incidenti è risultata variabile; si va da casi in cui gli animali hanno turbato l'ordine pubblico (blocchi stradali e ingorghi del traffico) a situazioni in cui gli animali hanno ferito o ucciso delle persone (Figure 4, 5). In media, viene uccisa una persona ogni due anni, un dato scioccante, soprattutto se si considera lo scarso numero di animali potenzialmente coinvolti.

#### FIG 4

Gli incidenti rimanenti (49%) non hanno avuto particolari conseguenze, trattandosi essenzialmente di animali fuggiti dai loro recinti e prontamente recuperati senza causare danni. E' comunque innegabile che questi incidenti possono avere conseguenze più gravi. Gli animali selvatici sono sempre potenzialmente pericolosi, soprattutto quando vivono in ambienti inadatti, con scarsità di stimoli e cure, o quando sono maltrattati [29]. Quindi, la mancanza di conseguenze nel 49% dei casi dovrebbe essere considerata come puramente fortuita.

Questi incidenti sottolineano inoltre sia l'inadeguatezza delle infrastrutture temporanee dove gli animali sono custoditi e dai quali possono fuggire, sia le scarse misure di sicurezza adottate nei circhi, che non dipendono necessariamente da negligenze del personale ma sono una conseguenza inevitabile del carattere temporaneo dei circhi itineranti e della stretta prossimità che vi si instaura fra animali pericolosi e spettatori, caratteristiche intrinseche di questo tipo di intrattenimento del pubblico. Inoltre, la carenza di risorse umane e finanziarie

limita l'adozione di misure volte a salvaguardare l'incolumità del pubblico [30].

E' il caso di precisare che i dati sopra riportati sottostimano l'effettivo numero di incidenti a causa dei seguenti fattori che hanno ostacolato l'accesso ai dati e alle informazioni sugli stessi:

- i media locali non riportano tutti gli incidenti; ciò può aver contribuito notevolmente a sottostimare gli incidenti verificatisi, soprattutto nei primi anni oggetto delle nostre ricerche, quando erano minori sia l'attenzione dei media per questo tipo di notizie, sia la presenza di media on line;
- la maggior parte delle notizie sugli incidenti sono pubblicate soltanto dalla stampa locale e nella lingua nazionale; ciò ha ostacolato l'accesso alle informazioni, specialmente nei paesi dove non sono presenti organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals (Portogallo e Ungheria).

Tuttavia, i dati acquisiti mostrano chiaramente che l'uso di animali selvatici nei circhi rappresenta un notevole fattore di rischio per la salute e la sicurezza del pubblico e giustifica l'adozione di un divieto assoluto anche a livello dell'UE.

## 6.4

### DATABASE DEI CIRCHI DELL'UE CHE DETENGONO ANIMALI SELVATICI

Originariamente, lo scopo del database era quello di fornire un elenco esaustivo di tutti i circhi dell'UE che utilizzavano ancora animali selvatici. Tuttavia, le difficoltà riscontrate durante l'acquisizione dei dati e la scarsa attendibilità di alcune informazioni hanno consentito soltanto di fare una stima del numero minimo di circhi che utilizzano animali selvatici nell'UE (300, vedi Tabella 2 e Allegato 6).

**Tabella 2:** Numero totale di circhi con animali selvatici in ciascuno Stato membro dell'UE

Paese di origine	Numero di circhi
Repubblica ceca	9
Danimarca	3
Finlandia	1
Francia	52
Germania	98
Ungheria	5
Irlanda	1
Italia	66
Lituania	1
Olanda	2
Polonia	5
Portogallo	41
Romania	3
Slovacchia	1
Spagna	9
Svezia	3
Regno Unito	1
<b>Totale generale</b>	<b>300</b>

I dati riguardanti il numero di circhi dell'UE e il numero di animali custoditi dagli stessi sono difficili da reperire, perché i circhi non sono entità statiche: cambiano continuamente di denominazione, si suddividono in unità più piccole o si fondono in unità più grandi, condividono, scambiano o vendono animali, o svolgono spettacoli senza animali in alcuni mesi dell'anno.

L'impossibilità di risalire agli spostamenti dei circhi e dei loro animali implica ovviamente anche difficoltà per le autorità nazionali competenti nel vigilare sulle attività svolte dai circhi e sul loro rispetto della normativa nazionale.

Per gli stessi motivi di cui sopra, è stato impossibile stimare il numero complessivo di animali utilizzati nei circhi dell'UE. In base ai dati più recenti, che risalgono al 2005, si stima che, nei circhi, vi siano 2.400-5.900 animali di specie selvatiche e domestiche [30].

Comunque, le informazioni raccolte evidenziano che Francia, Germania e Italia hanno il più alto numero di circhi e di animali, il che è anche in coerenza con il numero di incidenti registrati in tali paesi (Figura 1,

Tabella 2).

## 6.5

### DATABASE DEI CENTRI DI RECUPERO E DELLE OASI DI PROTEZIONE FAUNISTICA

Quando vengono introdotti divieti di impiego di animali selvatici nei circhi, questi ultimi e/o le autorità nazionali devono trovare una soluzione per gestire gli animali non più utilizzati. Spetta ai circhi decidere cosa fare con gli animali. Anche se alcuni animali sono ricollocati presso centri di recupero, santuari o giardini zoologici, altri purtroppo sono venduti ai privati, sottoposti a eutanasia per ricavarne pellicce o per darli in pasto ai carnivori, abbandonati o lasciati morire lentamente nelle sedi invernali dei circhi [30].

In alcuni casi, i circhi si trasferiscono in altri paesi o cedono i loro animali a circhi che possono fare spettacoli con animali in paesi in cui non sono vietati. Di conseguenza, anche se il divieto apporta un sicuro beneficio alle future generazioni di animali, ai quali viene risparmiata la sofferenza di una vita da circo, si rischia di non migliorare la sorte degli animali attuali. Gli animali da circo dovrebbero infatti essere ricollocati presso centri di recupero e santuari certificati, in grado di fornirgli una sistemazione adeguata, rispettosa dei loro bisogni etologici.

La Tabella 15 offre una panoramica dei centri di recupero e dei santuari che sono stati segnalati dalle organizzazioni aderenti all'Eurogroup for Animals come quelli più idonei per ospitare gli animali selvatici dismessi dai circhi. Queste strutture sono fortemente impegnate a offrire migliori condizioni di vita a questi animali, dopo anni di maltrattamenti e sofferenze.

La maggior parte dei centri di recupero e dei santuari di cui al punto 5.5 del presente rapporto sono partner della "European Alliance of Rescue Centres and Sanctuaries" (EARS) [31], i cui membri sono tenuti a rispettare specifici criteri (di cui all'Allegato 8) al fine di sostenere, promuovere e attuare miglioramenti continui in fatto di benessere degli animali.

Le altre strutture che figurano nell'elenco fanno parte di alcune delle organizzazioni aderenti all'Eurogroup, quali "Four Paws", "Fondation Brigitte Bardot", LAV e "Deutscher Tierschutzbund". Inoltre, organizzazioni come "Animal Defenders International" (ADI), "AAP Animal Advocacy and Protection (AAP)" e altre stanno fornendo assistenza per il reperimento di strutture che non figurano fra quelle di cui al punto 5.5 del rapporto, valutando la migliore soluzione caso per caso. Anche i giardini zoologici possono offrire una sistemazione agli animali dismessi dai circhi, ma solo

in certi casi, in quanto non hanno tutti le competenze necessarie per accogliere animali traumatizzati che possono aver bisogno di cure particolari per la loro riabilitazione – o non sono disponibili a farlo.

Infatti, l'accoglienza e il recupero degli animali da circo è un processo costoso e complesso e, poiché i governi non forniscono alcun contributo finanziario, tutti i costi sono a totale carico delle ONG o dei cittadini.

## CONCLUSIONI

Nei circhi, gli animali selvatici sono acquistati e venduti, allontanati prematuramente dalle loro madri e, quindi, dai loro conspecifici, confinati in spazi ristretti o incatenati, costretti a stare in posizione eretta per ore e trasferiti in box angusti, in treno o camion, da una località all'altra. Essi inoltre sono indotti a manifestare comportamenti che non avrebbero mai nel loro ambiente naturale.

I fautori dell'utilizzo degli animali selvatici nei circhi affermano che questi animali non hanno le stesse esigenze comportamentali e fisiologiche dei loro omologhi selvatici, perché sono cresciuti in cattività, anche nell'arco di più generazioni, e quindi il loro benessere rimane invariato. Eppure veterinari, autorità competenti e ONG hanno tutti dimostrato che questa affermazione non può essere avvalorata da argomentazioni scientifiche e che i circhi non soddisfano i bisogni essenziali - sociali, spaziali e sanitari - degli animali selvatici (vedi Allegati 1 e 2). La vita degli animali selvatici nei circhi non è né "una buona vita" né sembra essere "una vita degna di essere vissuta" [4].

Le informazioni contenute nel presente rapporto dimostrano che l'impiego di animali selvatici nei circhi non pone problemi soltanto dal punto di vista del benessere degli stessi, ma anche e soprattutto in termini di sicurezza e incolumità del pubblico. Incidenti riconducibili ad animali da circo si verificano regolarmente e frequentemente, con effetti di entità variabile sull'ordine pubblico, ferimenti o uccisioni di persone.

Oltre alle considerazioni riguardanti il benessere degli animali e l'incolumità del pubblico, vi sono anche crescenti dubbi sul valore educativo di questi spettacoli con gli animali, i quali possono avere un impatto negativo sulla percezione degli animali selvatici da parte del pubblico, soprattutto dei bambini, inducendo reazioni di gioia e divertimento alla vista di animali che si comportano in modo innaturale, sono in condizioni di disagio e vengono puniti (vedi Allegati 3 e 4).

Molti paesi dell'UE e centinaia di comuni hanno già adottato misure per limitare l'uso degli animali selvatici nei circhi. Tuttavia, i circhi appartenenti a paesi o comuni che hanno introdotto queste restrizioni possono trasferirsi in località dove sono ancora consentiti gli spettacoli con animali. Perciò, soltanto un divieto assoluto e coordinato in tutti i paesi dell'UE può assicurare una soluzione coerente ed efficace per porre fine alle sofferenze fisiche e emotive degli animali selvatici nei circhi e per salvaguardare l'incolumità del pubblico. Considerato il carattere transfrontaliero della questione e i

conseguenti rischi per l'incolumità sia delle persone sia degli animali, un'azione da parte della Commissione Europea per un divieto a livello comunitario è legittima e perfettamente giustificata.

L'esperienza degli Stati membri dell'UE che hanno già introdotto questi divieti mostra che, grazie anche all'assistenza prestata dalle ONG nel reperire strutture adatte per una nuova sistemazione degli animali dismessi, le infrazioni sono state poche e i divieti sono stati rispettati senza grandi opposizioni o problemi per i governi nazionali interessati.

E' ormai finita l'epoca in cui si accoglieva con favore il passaggio per le vie delle città di camion da circo che trasportavano animali selvatici destinati all'intrattenimento del pubblico. E' arrivato il momento di adottare un divieto totale, a livello dell'UE, di uso degli animali selvatici nei circhi, in modo da mostrare alle nuove generazioni che questi magnifici animali meritano rispetto e protezione e non sofferenze e umiliazioni.

# REFERENCES

- [1] **Zoocheck Canada Inc.**  
*Public safety and the ineffectiveness of circus recapture plans*, 2003.
- [2] **Federation of Veterinarians of Europe (FVE)**  
*Use of wild animals in travelling circuses*, 2015.
- [3] **Eurogroup for Animals**  
*Statement on ethological needs and welfare of wild animals in circuses*, 2015.
- [4] **J. Dorning, S. Harris and H. Pickett**  
*The welfare of wild animals in travelling circuses*, 2016. <https://goo.gl/LDzSH4>
- [5] **G. Iossa, C. Soulsbury and S. Harris**  
*Are wild animals suited to a travelling circus life?*, *Animal Welfare*, vol. 18, p.129-140, 2009.
- [6] **A. Manzoni**  
*Psychologists' statement on the anti-pedagogical value of the abuse of animals in circuses and performances*, 2016.
- [7] **Komitetu Psychologii PAN**  
*Uchwała Komitetu Psychologii PAN z dnia 27 marca 2015 w sprawie poparcia działań podejmowanych w celu ograniczenia wykorzystywania zwierząt w działalności rozrywkowej prowadzonej w cyrkach*, 2015.
- [8] **Official Journal (OJ), no. L 61**  
*Council Regulation 338/97/EC of 9 December 1996 on the protection of endangered species of wild fauna and flora by regulating trade therein (EU Wildlife Trade Regulation)*, 1997.
- [9] **Official Journal (OJ), no. L 279**  
*Commission Regulation (EC) No. 1739/2005 of 21 October 2005 laying down animal health requirements for the movement of circus animals between Member States*, 2005.
- [10] **Italian Government, no. 157**  
*Norme per la protezione della fauna selvatica omeoterma e per il prelievo venatorio*, 1992.
- [11] **Dutch Government**  
*Besluit van 5 juni 2014, houdende regels met betrekking tot houders van dieren (Besluit houders van dieren)*, 2014.
- [12] **Scottish Government**  
*Wild animals in travelling circuses (Scotland) Bill*, 2017.
- [13] **M. Radford**  
*Wild animals in travelling circuses*, 2007.
- [14] **M. Zeder**  
*"Pathways to animal domestication"*, in *Biodiversity in agriculture: domestication, evolution, and sustainability*, 1st ed., P. Gepts, New York: Cambridge University Press, 2012, pp. 227-257.
- [15] **P. Pares-Casanova**  
*A proposal on the scientific nomenclature of domestic animals*, 2015.
- [16] **Portuguese Government, DL no. 255/2009 de 24 setembro**  
*Circulação de animais de circo entre os estados membros*, 2009.
- [17] **German Government, Deutscher Bundestag Drucksache 18/2690**  
*Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Nicola Maisch, Harald Ebner, Matthias Gastel, weiterer Angeordneter und der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN – Drucksache 18/2526 – Haltung von Wildtieren im Zirkus*, 2012.
- [18] **LAV**  
*I circhi in Italia*, 2015.
- [19] **D. Wells and P. Hepper**  
*A note on the influence of visual conspecific contact on the behaviour of sheltered dogs*, *Applied Animal Behaviour Science*, vol. 60, p.83-88, 1998.
- [20] **P. McGreevy**  
*Equine behaviour: a guide for veterinarians and equine scientists*, 2004.



- [21] **I. Rochlitz**  
*Recommendations for the housing of cats in the home, in catteries and animal shelters, in laboratories and in veterinary surgeries*, Journal of Feline Medicine & Surgery, vol. 1, p.181-191, 1999.
- [22] **M. Kiley-Worthington**  
*Animals in circuses*, RSPCA, 1989.
- [23] **M. Kiley-Worthington**  
*Animals in zoos and circuses: Chiron's World?*, 1990.
- [24] **S. Harris, G. Iossa and C. Soulsbury**  
*A review of the welfare of wild animals in circuses*, 2006.
- [25] **E. Price**  
*Behavioral aspects of animal domestication*, Quarterly Review of Biology, vol. 59, p.1-32, 1984.
- [26] **E. Price**  
*Behavioral development in animals undergoing domestication*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 65, p.245-271, 1999.
- [27] **Belayev**  
*Destabilizing selection as a factor in domestication*, The Journal of Heredity, vol. 70, p.301-308, 1979.
- [28] **T.A.E.R. Project**  
*Circus position statement*, 2008.
- [29] **Zoocheck Canada Inc.**  
*The bull in the China shop: an assessment of the human safety risks associated with wild performing animals in circuses*, 2005.
- [30] **L. Galhardo**  
*Animals in circuses: legislation and controls in the European Union*, Eurogroup for Wildlife and Laboratory Animals, unpublished report.
- [31] **EARS – European Alliance of Rescue centres and Sanctuaries**  
Ears.org, 2017. [Online].  
Available: <http://ears.org>. [Accessed: 12-Jun-2017].

# ANNEX 1

## FVE POSITION ON THE USE OF ANIMALS IN TRAVELLING CIRCUSES



**FVE/013/pos/007**  
**Adopted 6 June 2015**

The use of any animal species (including birds, reptiles, and domesticated species) in any entertainment, travelling or otherwise, should be submitted to scientific and ethological consideration.

The use of wild mammals, especially elephants, big cats (lions and tigers) in travelling circuses [1] reflects a traditional, but outdated, view of wild animals. These animals have the same genetic makeup as their counterparts in the wild and retain their natural instinctive behavioural drives and needs. The needs of non-domesticated, wild mammals cannot be met within a travelling circus; especially in terms of housing and being able to express normal behaviours.

There is little or no educational, conservational, research or economic benefit derived from the use of wild mammals in travelling circuses that might justify their use. In addition to the welfare considerations, the use of wild mammals in circuses can represent serious animal health and public health and safety risks [2] [3]. These wild mammals can cause physical injury to the public and their keepers and zoonotic disease transmission. [4] Public polls [5] show that an overwhelming majority of the public backs a ban on wild animals performing in circuses.

Many European countries, such as Austria, Belgium, Bulgaria, Croatia, Cyprus, Estonia, Greece, Slovenia, Poland and Malta, have already prohibited the use of all (wild) animals in circuses. Other countries are currently examining a prohibition e.g. Netherlands and the UK, or have severely restricted the number of species permitted in travelling circuses, e.g. Denmark, Finland, Hungary, Portugal, Norway, Slovakia and Sweden.

FVE, aiming to “promote animal health, animal welfare and public health across Europe” therefore **recommends**: all European and national competent authorities to prohibit the use of wild mammals in travelling circuses across

Europe since there is by no means the possibility that their physiological, mental and social requirements can adequately be met.

Suitable sunset provisions, re-housing opportunities and in some cases as last resort euthanasia need to be worked out with the circus owners.

### REFERENCES:

- [1] *Conclusions of the FVE Conference on Import & keeping of exotic animals in Europe*, <https://goo.gl/MsQe1W>
- [2] *Conclusions of the International Conference on the Movement of Exotic Animals*, organised by FVE and the Cyprus Presidency, on 4/5 October 2012 - Information from the Presidency <https://goo.gl/ZWE9Gt>
- [3] *Conference on “Wild Animals in Captivity – Animal Welfare, Law and Enforcement”* <https://goo.gl/bv6srm>
- [4] *Defra report on draft Wild Animals in Circuses Bill* (April 2013), <https://goo.gl/v4zf1A>
- [5] Eurogroup for Animals, *Analysis of national legislation related to the keeping and sale of exotic pets in Europe*

# ANNEX 2

## STATEMENT ON ETHOLOGICAL NEEDS AND WELFARE OF WILD ANIMALS IN CIRCUSES



September 2015

### INTRODUCTION

In recent years, there has been an increasing discussion about the justification for the use of wild animals in public entertainment. This has been reflected in different national legislations too and by now, 18 EU-countries have adopted limitations on using wild animals in circuses.

The supporters of the use of wild animals in circuses claim that these animals do not possess the same behavioral and physiological needs as their wild counterparts, as they were born in captivity, sometimes even for several generations, and thus that these animals' welfare is not affected.

The purpose of this document is to provide a broad scientific consensus that this claim cannot be substantiated by scientific arguments. This statement clearly explains the differences between tamed and domesticated animals and lists the welfare implications that life in circuses has on the welfare of wild animals, both at individual and social levels. The undersigned scientists with extensive research records in wildlife biology/ ecology/ ethology, pose that wild animals are not suited for a life as circus entertainment.

### TAMED OR DOMESTICATED: A CRUCIAL DIFFERENCE

Wild animals in circuses are individuals forced to adapt to and submit themselves to humans. Often, they have been hand-reared (Harris et al, 2006), which made them less fearful to humans (Pedersen, 1994; Trut, 1999; Pedersen and Jeppesen, 1999). These individuals are sometimes referred to as tamed animals, but they cannot be considered domesticated (Harris et al, 2006). A part for the elephants, that are mainly wild-caught, circuses breed with animals available to them (Kiley-Worthington, 1989, Kiley-Worthington, 1990), and there is no evidence on consequent selective reproduction (Harris et al, 2006). Thus, genetically wild animals in circuses are identical to their wild conspecifics. They express similarly high motivation to perform their species-specific behaviors (Price, 1984; Price, 1999) and also their instincts are unaffected. As a result, (tamed) wild animals in captivity are often unpredictable and under stressful circumstances

likely to become aggressive (Belayev, 1979; T. A. E. R. Project, 2008).

In general one can say that 'tamed' is a term restricted to individual animals, while the term 'domesticated' refers to animals on species level which are result of long-lasting selective breeding process. Over many thousands of years, only few species have been domesticated, others may not become so even after many generations of selective breeding (Price, 1984). An animal species is considered domesticated when it has undergone genetic changes that alter its appearance, physiology, and, consequently, its behavior (Ricker et al., 1987; Price, 1999).

This lengthy process requires selection for specific traits for many generations on row, which can mean many dozens of years or even centuries (Belayev, 1979; Trut, 1999), depending on the strictness of selection and reproductive rate of the species concerned.

Main welfare implications of a circus life for wild animals

- **LIMITED SPACE AVAILABILITY:** circus animals spend the majority of the day confined, about 1-9% of the day performing/training and the remaining time in exercise pens (Nevill and Friend, 2006). These are often significantly smaller than minimum zoo standards for outdoor enclosure (Iossa et al., 2009). Constrained housing conditions of circus animals are likely to induce pacing behavior in big cats (Clubb and Mason, 2003) and elephants (Gruber et al, 2000).
- **MATERNAL SEPARATION:** in order to tame them, infant wild animals in circuses are regularly separated from their mother and hand-reared (Harris et al, 2006). This increases stress-related behavior and elevated and prolonged stress-response (Dettling, 2002; McEwen, 2007; Reimers et al., 2007). These effects can last into adulthood in terms of increased stress sensitivity (Cirulli et al, 2009), occurrence of abnormal behavior (Latham and Mason, 2008), increased aggression (Howard et al, 1981) and susceptibility to psychopathology (Cirulli et al, 2009; Freund et al, 2013).

- **RESTRICTED SOCIAL INTERACTIONS:** in entertainment practices it is often unavoidable that social animals are housed singly, in groups smaller than the average in the wild or in unnatural groupings (Agoramoorthy and Hsu, 2005). This prevents establishment of normal social dynamics and has significant consequences for behavior, welfare and reproduction (Price and Stoinski, 2007).
- **FREQUENT TRAVELING:** wild animals show signs of behavioral and physiological distress when travelling (Montes et al, 2004), in contrary to habituation seen in domesticated animals (Grandin, 1997). A study of captive black rhinoceroses demonstrated a connection between transport and the immediate development of a skin disease (Munson et al, 1998). Although habituation to travel was suggested (Kiley-Worthington, 1990; Toscano et al, 2001), in circus tigers pacing was reported to increase with prolonged travel time (Nevill and Friend, 2006) as were altered levels of stress hormones [Dembiec et al, 2004].
- **TRAINING AND PERFORMANCE:** the majority of the evidence available suggests that performance acts in the presence of spectators may cause severe stress to wild animals (Hossey, 2000; Carlstead & Brown, 2005). These stressful situations include restricted movement options, incorrect (artificial) lighting, exposure to loud or aversive sounds, uncomfortable or disturbing odors and temperatures (Morgan and Tromborg, 2007). The type of training that is used highly affects the welfare of the animals, since training procedures that include physical punishment will be stressful for and impose fear on the animals undergoing them (Morgan and Tromborg, 2007). Finally, joint and hernia problems result from circus elephants repeatedly assuming unnatural positions during performance (Kuntze, 1989). Stereotypic behavior is associated with performances in circus elephants (Friend and Parker, 1999) and tigers (Krawcel et al, 2005).

## CONCLUSIONS

Wild animals used in circuses are tamed, not domesticated, and evidence from literature demonstrates that circuses are an unsuitable environment for wild animals. For wild animals in general, circuses fail to provide some of the most basic social, spatial and health requirements. The ability to execute many natural behaviors is severely reduced, while the animals are obliged to perform unnatural behavior. As a direct consequence, their welfare, health and reproduction are significantly reduced.

Highly social animal species such as elephants and wide-ranging species like big carnivores are amongst the most popular species kept in circuses (Galhardo, 2005), whereas they also appear to be the least suitable to circuses (T. A. E. R. Project, 2008; Iossa et al, 2009). This has already been recognized in many countries across the world where (some or all) wild animals have become prohibited in circuses.

### **Marc Bekoff**

Professor on Ecology & Evolutionary Biology,  
University of Colorado

### **Martin Bruene**

Professor of Psychiatry, University of Bochum

### **Nedim C. Buyukmihci**

Professor of Veterinary Medicine,  
University of California-Davis

### **Richard Byrne**

Professor of Psychology, University of St Andrews

### **Tomàs Camps**

Veterinarian and Ethologist, Autònoma de Barcelona

### **Immaculada de Vicente**

Associated Professor Ecology Department,  
University of Granada

### **Debra Durham**

Board of Directors, Terra Mar Research

### **Hope Ferdowsian**

Adjunct Associate Professor of Medicine,  
Georgetown & George Washington University

### **Gustavo Gandini**

Professor on Animal Genetics, University of Milan

### **Stephen Harris**

Professor, University of Bristol

### **José María Hernández**

Researcher, Department of Zoology and Biological  
Anthropology, University of Madrid

### **Clément Inkamba-Nkulu**

Scientific Advisor, Wildlife Conservation Society

### **Elfriede Kalcher-Sommersguter**

Institute of Zoology, University of Graz

### **Marina Mangas Sánchez**

Biologist, wildlife ecologist

### **Debra Merskin**

Associate Professor, University of Oregon

### **Manfred Niekisch**

Professor for International Nature Conservation, Goethe  
University, Frankfurt

### **Joyce H. Poole**

Co-Founder, Co-Director, ElephantVoices

**Signe Preuschoft**

Head of Competence Centre – Apes, Vier Pfoeten

**Ian Redmond**

Ambassador, UNEP Convention on Migratory Species

**Diana Reiss**

Professor Department of  
Psychology, Hunter College, New  
York

**Franz Schwarzenberger**

Professor of Endocrinology, University of Vienna

**Volker Sommer**

Professor of Evolutionary Anthropology,  
University of London

**Agnès Souchal**

Primatologist

**Berry Spruijt**

Professor of Biology, Animal Ecology, Environmental  
Biology, University of Utrecht

**Edwin van Leeuwen**

Postdoctoral Research Fellow, School of Psychology and  
Neuroscience, St Andrews University

**Elisabetta Visalberghi**

Institute of Cognition Science and Technology, Consiglio  
Nazionale delle Ricerche, Rome

**Roos Vonk**

Professor Social Psychology, Behavioral Science  
Institute, Radboud University

**Richard Wrangham**

Professor, Department of Human  
Evolutionary Biology Harvard University

**BIBLIOGRAPHY****Agoramoorthy G. and M. Hsu**

*Use of non-human primates in entertainment in Southeast  
Asia*, Journal of Applied Animal Welfare Science, vol. 8, no.  
2, pp. 141-149, 2005.

**Belayev**

*Destabilizing selection as a factor in domestication*,  
The Journal of Heredity, vol. 70, pp. 301-308, 1979.

**Carlstead, K. & Brown, J. L.**

*Relationships between patterns of fecal corticoid excretion  
and behaviour, reproduction and environmental factors in  
captive black (*Diceros bicornis*) and white (*Ceratotherium  
simum*) rhinoceros.*

In: Zoo Biology 24, S. 215–232, 2005.

**Cirulli F., N. Francia, L. Aloe, E. Alleva and S. Suomi**

*Early life stress as a risk factor for mental health: role  
of neutrophins from rodent to non-human primates*,  
Neuroscience and Behavioral Reviews, vol. 33, pp. 573-  
585, 2009.

**Clubb R. and G. Mason**

*Captivity effects on wide-ranging carnivores*,  
Nature, vol.425, pp. 473-474, 2003.

**De Rouck M., A. Kitchener, G. Law and M. Nelissen** *A  
comparative study of the influence of social housing  
conditions on the behaviour of captive tigers (*Panthera  
tigris*)*, Animal Welfare, vol. 14, pp. 229-238, 2005.

**Dembiec D., R. Snider and A. Zanella**

*The effects of transport stress on tiger physiology and  
behavior*, Zoo Biology, vol. 23, pp. 335-346, 2004.

**Dettling A., J. Feldon and C. Pryce**

*Early deprivation and behavioural and physiological  
responses to social separation/novelty in marmosets*,  
Pharmacology Biochemistry and Behavior,  
vol. 73, no. 1, pp. 259-269, 2002.

**Elledge A., L.-P. Leung, L. Allen,  
K. Firestone and A. Wilton**

*Assessing the taxonomic status of dingoes *Canis familiaris  
dingo* for conservation*, Mammal Review,  
vol. 36, no. 2, pp. 142-156, 2006.

**Freund N., B. Thompson, J. Denormandie,  
K. Vaccarro and S. Andersen**

*Windows of vulnerability: maternal separation, age and  
fluoxetine on adolescent depressive-like behavior in rats*,  
Neuroscience, vol. 249, pp. 88-97, 2013.

**Friend T. and M. Parker**

*The effect of penning versus picketing on stereotypic  
behavior of circus elephants*, Applied Animal Behavior  
Science, vol. 64, pp. 213-225, 1999.

**Galhardo L.**

*Animals in circuses: legislation and controls in the European  
Union*, Eurogroup for Wildlife and Laboratory Animals,  
Brussels, Belgium, 2005.

**Grandin T.**

*Assessment of stress during handling and transport*, Journal  
of Animal Science, vol. 75, pp. 249-257, 1997.

**Grubert T. M., Friend T.H., Gardner J. M.,  
Packard J.M., Beaver B. & Bushong D.**

*Variation in stereotypic behaviour related to restraint in circus  
elephants*, Zoo Biology 19: S.209 – 221, 2000.

**Harris S., G. Iossa and C. Soulsbury**

*A review of the welfare of wild animals in circuses*,  
Report submitted to the circus working group, 2006.

**Hosey G.**

*Zoo animals and their human audiences: what is the visitor  
effect?*, Animal Welfare, vol. 9, pp. 343-357, 2000.

**Howard S., R. Gandelman and C. Rosenthal**

*Isolation potentiates the aggression-activating property of  
testosterone in female mice*, Physiology & Behavior, vol. 26,  
pp. 971-972, 1981.

**Iossa G., C. Soulsbury and S. Harris**

*Are wild animals suited to a travelling circus life?*  
Animal Welfare, vol. 18, pp. 129-140, 2009.

**Kiley-Worthington M.**

*Animals in Circuses*, RSPCA, Horsham, UK, 1989.

**Kiley-Worthington M.**

*Animals in Zoos and Circuses: Chiron's World?*  
Little Eco-Farms Publishing, Essex, UK, 1990.

**Krawcel P., T. Friend and A. Windom**

*Stereotypic behaviour of circus tigers. Effects of performance*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 95, pp. 189-198, 2005.

**Kuenzel C., S. Kaiser, E. Meier and N. Sachser**

*Is a wild mammal kept and reared in captivity still a wild animal?*, Hormones and Behavior, vol. 43, pp. 187-196, 2003.

**Kuntze A.**

*Work-related illness: Hernia perinealis, Bursitis praepatellaris and Tyloma olecrani in female circus elephants (Elephas maximums)*, Erkrankungen der Zootiere, vol. 31, pp. 185-18, 1989.

**Latham N. and G. Mason**

*Maternal deprivation and the development of stereotypic behavior*, Applied Animal Behavior Science, vol. 110, no. 1-2, pp. 84-108, 2008.

**McEwen B.**

*Physiology and neurobiology of stress and adaptation: central role of the brain* Physiological Reviews, vol. 87, pp. 873-904, 2007.

**Montes I., G. McLaren, D. Macdonald and R. Mian**

*The effect of transport stress on neutrophil activation in wild badgers (Meles meles)*, Animal Welfare, vol. 13, pp. 355-359, 2004.

**Morgan K. and C. Tromborg**

*Sources of stress in captivity*, Applied Animal Behavior Science, vol. 102, pp. 262-302, 2007.

**Munson L., J. Koehler, J. Wilkinson and R. Miller**

*Vesicular and ulcerative dermatopathy resembling superficial necrolytic dermatitis in captive black rhinoceroses (Diceros bicornis)*, Veterinary Pathology, vol. 35, pp. 31-42, 1998.

**Nevill C. and T. Friend**

*A preliminary study on the effects of limited access to an exercise pen on stereotypic pacing in circus tigers*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 101, pp. 355-361, 2006.

**Pedersen V.**

*Long-term effects of different handling procedures on behavioural, physiological, and reproduction-related parameters in silver foxes*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 40, no. 3-4, pp. 285-296, 1994.

**Pedersen V. and L. Jeppesen**

*Effects of early handling on later behaviour and stress responses in the silver fox (Vulpes vulpes)*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 26, pp. 383-393, 1999.

**Price E.**

*Behavioral aspects of animal domestication*, Quarterly Review of Biology, vol. 59, pp. 1-32, 1984.

**Price E.**

*Behavioural development in animals undergoing domestication*, Applied Animal Behaviour Science, vol. 65, no. 3, pp. 245-271, 1999.

**Price E. and T. Stoinski**

*Group size: determinants in the wild and implications for the captive housing of wild mammals in zoos*, Applied Animal Behavior Science, vol. 103, no. 3-4, pp. 255-264, 2007.

**Reimers M., F. Schwarzenberger and S. Preuschoft**

*Rehabilitation of research chimpanzees: stress and coping after long-term isolation*, Hormones and Behavior, vol. 51, no. 3, pp. 428-235, 2007.

**Ricker J., L. Skoog and J. Hirsch**

*Domestication and behavior-genetic analysis of captive populations*, Applied Animal Behavior Science, vol. 18, pp. 91-103, 1987.

**T. A. E. R. Project**

*Circus position statement*, 2008.

**Toscano M., T. Friend and C. Nevill**

*Environmental conditions and body temperature of circus elephants transported during relatively high and low temperature conditions*, Journal of Elephant Managers Association, vol. 12, pp. 115-149, 2001.

**Trut L.**

*Early canid domestication: the farm-fox experiment*, American Scientist, vol. 87, pp. 160-169, 1999.

**Warwick C.**

*Reptilian ethology in captivity: observations of some problems and evaluation of their aethiology*, Applied Animal Behavior Science, vol. 26, pp. 1-13, 1990.

# ANNEX 3

## PSYCHOLOGISTS' STATEMENT ON THE ANTI-PEDAGOGICAL VALUE OF THE ABUSE OF ANIMALS IN CIRCUSES AND PERFORMANCES

### NOTING THAT:

- Coexistence with animals, with their dignity as living beings, is a profound and authentic need of the human species;
- Relationships we establish with animals, far from being neutral, can have an effect on emotion and thought;
- A relationship with animals is part of undisputed importance in the growth, development and education of children;

**The undersigned psychologists express reasoned concern over the pedagogical, educational and psychological consequences of children who attend circuses and other shows in which animals are improperly kept and used.**

Indeed, these experiences entail that the animals are deprived of freedom, kept in unnatural settings under conditions not respectful of their needs, and are forced to perform unnatural behaviour.

Such contexts, far from facilitating and promoting learning about the animals' nature and needs, may promote a lack of respect for living beings, lead to the denial of pain messages and hinder the development of empathy which is critical during the development and growth process as they may solicit an incongruous response – that is, amusement and joy - to punishment, discomfort and injustice.

**The undersigned psychologists** are dedicated to promote the psychological well-being of the individual, the group and the community of animals, and consequently **call for a radical change of these traditions to ban the use of animals in circuses and other shows.**

**Promoter:** Annamaria Manzoni – Psychologist, psycho-therapist, grapho-analyst, hypnosis-therapist, anthrozoology scientist; writer and essayist.

The statement has been signed by over 100 psychologists (full list is available here: <https://goo.gl/Qhhk2m>), including:

**Melanie Joy**, Professor of psychology and sociology at the University of Massachusetts (Boston); author of articles and books, like the best seller *Why We Love Dogs, Eat Pigs, and Wear Cows*.

**Jeffrey Moussaieff Masson**, Psychoanalyst with PhD on Sanskrit and Indian studies, Project Director of the Freud Archives. Expert on animal psychology. Author of several international bestsellers, like *When Elephants Weep*.

**Fulvio Scaparro**, Professor of psychopedagogy and psychology at the University of Milano. Expert on childhood, adolescence, elderly and ADR (Alternative Dispute Resolution). Writer, columnist and journalist.

**Camilla Pagani**, Researcher at the Institute of Cognitive Sciences and Technology, National Research Council; Fellow at Denver University, the Graduate School of Social Work, Institute for Human-Animal Connection.

**Marco Poli**, Director of the Institute of Psychology, Milano University; Doctor and Psychologist.

**Stefano Federici**, Associate Professor of General Psychology, University of Perugia.

**Chiara Ripamonti**, Researcher on Clinical Psychology, University of Milano; Referee for the Journals *Ricerche di Psicologia* and *Psicologia della salute*, Franco Angeli editions.

**Domenico Barrilà**, Psychologist and Psychoanalyst.

**Valeria La Via**, Psychologist and Psychoanalyst.

**Laura Occhini**, Researcher, University of Siena.

**Marina Valcarengi**, Psychologist and Psychoanalyst.

**Marcella Danon**, Psychologist and Journalist.

**Mariangela Ferrero**, Psychologist and Psychotherapist



# ANNEX 4

## RESOLUTION OF THE COMMITTEE OF PSYCHOLOGY OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES ON ENDORSING THE ACTIVITIES AIMED AT LIMITING THE USE OF ANIMALS FOR CIRCUS ENTERTAINMENT

Translation by Mr Wojciech Pisula, PhD.

### RESOLUTION

The Committee of Psychology of the Polish Academy of Sciences (PAN) hereby expresses its support for the activities aimed at limiting and eradicating the use of animals in circus entertainment. Circus use of animals poses a number of threats to their wellbeing while fostering inappropriate attitudes towards animals. The Committee of Psychology of the Polish Academy of Sciences endorses the actions of non-governmental organisations undertaken with the aim of instituting social oversight over the use of animals in circuses, limiting the number of animals used and introducing mechanisms to mandate and enforce proper care for these animals wellbeing.

### RATIONALE

Animal performances in circuses are very popular with children, who are encouraged to attend this sort of entertainment by parents, schools, media, and those who stand to profit – the circus companies themselves. Children watch animals on stage being forced to perform tricks and behave in ways that are not natural to them. After the show, they often watch them in trailers, cages, or chained, which may give them the idea that there is nothing wrong with this sort of treatment of animals in captivity.

Many animals, especially wild species, are subjected from a very young age to brutal training methods meant to force them into submission and teach them to follow commands. During the circus season, the animals are frequently moved between locations in cramped and dark trailers. They spend most of their days in small cages or tethered, deprived of sufficient living space, unable to satisfy their basic needs, such as socialising with their conspecifics.

When the circus company is at a location, animals are often tethered using a short rope or chain. Likewise, performing is highly distressing for animals due to strong lighting, loud music and a crowd of noisy people. During the off-season animals are held in the so-called winter quarters that are usually small and dingy. Stereotyped behaviours symptomatic of psychological problems are common among circus animals such as lions, tigers, and elephants. These are caused mainly by the constant stress of isolation and confinement in cramped spaces in which these animals are kept. A number of countries have banned the use of all or at least wild animals in circuses.

Circus shows with animals are devoid of any educational value and can in fact be detrimental to children's upbringing. It should be mentioned that people train animals for a variety of purposes, including roles in support of rescue and uniformed services, hobbies, teaching them to accompany people with various disabilities, for therapy, sports, and to improve the wellbeing of trained animals. In all these forms of use and training of animals, the benefits that are behind each decision to use and train an animal may reasonably justify such choice. In the case of the circus business, the benefits of animal use (entertainment for the audience and profit for the circus) are achievable without resorting to animal exploitation. Furthermore, the conditions in which circus animals are kept make this branch of commerce particularly cruel and an outrage to the moral standards of today.

Warsaw, 27 March 2015

**Prof. Piotr Oleś Ph.D.**

President of the PAN Committee of Psychology



# ANNEX 5

## QUESTIONNAIRE ON THE ADOPTION OF THE BAN ON THE USE OF ANIMALS IN CIRCUSES

Please note that the questionnaire's results will be used exclusively to identify best practices for the adoption and implementation of a ban on the use of either all, or exclusively wild, animals in circuses in European countries. The analysis of the results will be published in a final report. Names and contact details of contributors will not be identified in any report or documentation.

1. Date of adoption of the ban and date of its implementation
2. Who initiated the process for the adoption of the ban?
3. What were the main challenges encountered during the process of adoption of the ban?
4. What were the main challenges encountered after the adoption of the ban?
5. What is the national authority in charge of verifying the correct enforcement of the ban?
6. Which measures have been established to monitor the enforcement of the ban?
7. Did your government allocate any additional specific resources (financial or technical) to the agencies tasked with the enforcement of the ban? If YES, in which way?
8. Have circuses been allowed to keep their animals belonging to forbidden species until the natural end of their lives? If YES:
  - a) Could circuses still use them in performances?
  - b) Could they transport them from one performing location to another?
9. If the answer to the previous question is NO and the animals had to be rehomed, please answer the following questions:
  - a) Who was responsible for their rehoming?
  - b) Did the government compensate the circuses for giving up the animals? Did the government pay their rehoming and keeping?
  - c) Where were they rehomed?
  - d) Is there a record of the species and numbers of animals that were rehomed? If possible, please provide this information.
10. Has any procedure been put in place by your government for the vocational retraining of animal's trainers and other employees involved in the management of the animals? If yes, please detail.
11. Did circuses respect the ban or were there cases of infringement? If there were, please briefly describe the cases and what measures have been taken.
12. Has the ban been challenged in court? If so, what was the final result? If the process is ongoing, please briefly describe the current state of affairs.
13. Any other information or points you would like to include:

# ANNEX 6

## LIST OF CIRCUSES USING WILD ANIMALS IN THE EU

### CIRCUS DATABASE

CIRCUS	WEBSITE	SOURCE
<b>Czech Republic</b>		
Cirkus Aleš	<a href="http://www.cirkus-ales.sk">http://www.cirkus-ales.sk</a>	Loomus
Národní Cirkus Orginá Berousek	<a href="http://www.berousek.cz">http://www.berousek.cz</a>	Sloboda Zvierat
Národní Cirkus Jo-Joo	<a href="http://www.narodnicirkus.cz">http://www.narodnicirkus.cz</a>	Sloboda Zvierat
Cirkus Humberto	<a href="http://www.cirkushumberto.com">http://www.cirkushumberto.com</a>	Sloboda Zvierat
Cirkuz Metropol	<a href="http://www.cirkuzmetropol.eu">http://www.cirkuzmetropol.eu</a>	Sloboda Zvierat
Cirkus Andres	<a href="http://www.cirkusandres.cz">http://www.cirkusandres.cz</a>	www.zoznam.sk
Cirkus Bernes	<a href="http://www.bernes.cz">http://www.bernes.cz</a>	www.zoznam.sk
Cirkus Sultan Berousek	<a href="http://www.cirkusy.cz">http://www.cirkusy.cz</a>	www.zoznam.sk
Cirkus Carini	<a href="http://www.carini.cz">http://www.carini.cz</a>	www.zoznam.sk
<b>Denmark</b>		
Cirkus Trapez	<a href="https://cirkus-trapez.dk">https://cirkus-trapez.dk</a>	Dyrenes Beskyttelse
Zirkus Nemo	<a href="http://www.zirkus-nemo.dk">http://www.zirkus-nemo.dk</a>	Dyrenes Beskyttelse
Cirkus Arena	<a href="https://www.arena.dk">https://www.arena.dk</a>	Dyrenes Beskyttelse
<b>Finland</b>		
Zirkus Finlandia	<a href="https://sirkusfinlandia.fi">https://sirkusfinlandia.fi</a>	Animalia
<b>France</b>		
Cirque Albaron	<a href="http://cirque-albaron.e-monsite.com">http://cirque-albaron.e-monsite.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Amar	<a href="http://www.cirque-amar.fr">http://www.cirque-amar.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Apollo	<a href="https://www.facebook.com/CirqueApollo">https://www.facebook.com/CirqueApollo</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Grüss Arlette	<a href="http://www.cirque-gruss.com">http://www.cirque-gruss.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Boletti		Animal Defenders International
Circus D'Hiver Bouglione	<a href="http://www.cirquedhiver.com">http://www.cirquedhiver.com</a>	Four Paws
Buffalo Circus	<a href="http://www.buffalo-circus.fr">http://www.buffalo-circus.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Cancy	<a href="https://goo.gl/bB944E">https://goo.gl/bB944E</a>	Animal Defenders International
Charly Circus	<a href="http://charlycircus.e-monsite.com">http://charlycircus.e-monsite.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Joy Dassoneville	<a href="https://goo.gl/uKhuAq">https://goo.gl/uKhuAq</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Europeen	<a href="http://www.cirque-europeen.com">http://www.cirque-europeen.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Franco-Italien	<a href="https://goo.gl/1Co6Fh">https://goo.gl/1Co6Fh</a>	Animal Defenders International
Cirque A. Fratellini	<a href="http://www.cirque-fratellini.com">http://www.cirque-fratellini.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Le Grand Cirque de Rome	<a href="https://www.facebook.com/CirqueDeRome">https://www.facebook.com/CirqueDeRome</a>	Fondation Brigitte Bardot
Le Grande Cirque de St Petersburg	<a href="http://www.cirque-saint-petersbourg.com">http://www.cirque-saint-petersbourg.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Hart	<a href="https://goo.gl/dDJJvM">https://goo.gl/dDJJvM</a>	Animal Defenders International
Cirque Royal Kerwich	<a href="https://goo.gl/CMS7eR">https://goo.gl/CMS7eR</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Kino's	<a href="http://www.cirquekinos.fr">http://www.cirquekinos.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Alexandre Landri	<a href="https://goo.gl/mkxSIt">https://goo.gl/mkxSIt</a>	Animal Defenders International
Cirque Roger Lanzac	<a href="http://cirque-roger-lanzac.e-monsite.com">http://cirque-roger-lanzac.e-monsite.com</a>	Fondation Brigitte Bardot

Cirque Massy	<a href="http://www.cirque-massy.com">http://www.cirque-massy.com</a>	<a href="https://goo.gl/Z9NX1H">https://goo.gl/Z9NX1H</a>
Cirque Malone	<a href="http://www.cirquemalone.fr">http://www.cirquemalone.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Maximum	<a href="http://www.cirque-maximum.com">http://www.cirque-maximum.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Raoul Gibault Medrano	<a href="http://www.cirque-medrano.fr">http://www.cirque-medrano.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Melvin	<a href="https://goo.gl/zC3Kbh">https://goo.gl/zC3Kbh</a>	Animal Defenders International
Cirque Bormann Moreno	<a href="http://www.cirquebormann.fr">http://www.cirquebormann.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Muller	<a href="https://goo.gl/jyCPqh">https://goo.gl/jyCPqh</a>	Fondation Brigitte Bardot
Nouveau Cirque Franco-Belge	<a href="https://goo.gl/hQaF1j">https://goo.gl/hQaF1j</a>	Animal Defenders International
Nouveau Cirque Triomphe	<a href="https://goo.gl/MMEY8p">https://goo.gl/MMEY8p</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Olympique	<a href="http://cirqueolympique.com">http://cirqueolympique.com</a>	<a href="https://goo.gl/LTT27m">https://goo.gl/LTT27m</a>
Cirque Palace	<a href="https://goo.gl/jC8e7T">https://goo.gl/jC8e7T</a>	Animal Defenders International
Cirque Pinder	<a href="http://cirquepinder.com">http://cirquepinder.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Le Cirque La Piste d'Or	<a href="https://www.creation-spectacles.com">https://www.creation-spectacles.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
La Piste aux étoiles	<a href="http://www.lapisteauxetoile.com">http://www.lapisteauxetoile.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Romane Ritz	<a href="http://romaneritz.wixsite.com">http://romaneritz.wixsite.com</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Rozel	<a href="https://goo.gl/XzSZzD">https://goo.gl/XzSZzD</a>	Animal Defenders International
Star Circus	<a href="https://goo.gl/B2ZDbp">https://goo.gl/B2ZDbp</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Sten	<a href="https://goo.gl/5QQUMP">https://goo.gl/5QQUMP</a>	Animal Defenders International
Univers Circus	<a href="https://goo.gl/d2dJy8">https://goo.gl/d2dJy8</a>	Fondation Brigitte Bardot
Le Cirque de Venise	<a href="https://goo.gl/GykMdT">https://goo.gl/GykMdT</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Achille Zavatta fils	<a href="https://www.facebook.com/pg/AchilleZavattaFils">https://www.facebook.com/pg/AchilleZavattaFils</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Anthony Zavatta (Kerwich CEO)	<a href="https://goo.gl/xE8qED">https://goo.gl/xE8qED</a>	Animal Defenders International
Cirque Anthony Zavatta (Landri CEO)	<a href="https://goo.gl/5FH85d">https://goo.gl/5FH85d</a>	Animal Defenders International
Cirque Claudio Zavatta	<a href="https://goo.gl/1T5VCf">https://goo.gl/1T5VCf</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Edmond Zavatta		Fondation Brigitte Bardot
Cirque Luigi Zavatta	<a href="https://www.facebook.com/cirque.luigizavatta/">https://www.facebook.com/cirque.luigizavatta/</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Lydia Zavatta	<a href="http://lydia.zavatta.free.fr">http://lydia.zavatta.free.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Nicolas Zavatta (Direction Douchet)	<a href="http://www.cirquezavattadouchet.sitew.fr">http://www.cirquezavattadouchet.sitew.fr</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Sebastien Zavatta	<a href="https://goo.gl/4itkvB">https://goo.gl/4itkvB</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Thierry Zavatta/Manhattan Circus	<a href="https://goo.gl/EjXb7f">https://goo.gl/EjXb7f</a>	Animal Defenders International
Cirque Warren Zavatta	<a href="https://goo.gl/3w4sJP">https://goo.gl/3w4sJP</a>	Fondation Brigitte Bardot
Cirque Zavattony	<a href="https://goo.gl/ppH4Lz">https://goo.gl/ppH4Lz</a>	Animal Defenders International

---

## Germany

Zirkus Aeros	<a href="http://zirkus-aeros.com">http://zirkus-aeros.com</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Afrika	<a href="http://circus-afrika.com">http://circus-afrika.com</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Alamos	<a href="http://www.circusinfo.de/unternehmen/alamos/alamos.html">http://www.circusinfo.de/unternehmen/alamos/alamos.html</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Alberti	<a href="http://www.circus-alberti.eu">http://www.circus-alberti.eu</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Alberti "2" (aka Circus Louis Knie)		Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Carl Althoff (aka Circus Karl Althoff Köllner)	<a href="http://www.circus-carl-althoff.de">http://www.circus-carl-althoff.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Alexander	<a href="https://goo.gl/7tzxjD">https://goo.gl/7tzxjD</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Amany	<a href="https://www.facebook.com/zirkusamany">https://www.facebook.com/zirkusamany</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Antoni	<a href="https://goo.gl/CdWR13">https://goo.gl/CdWR13</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Aragon		Deutscher Tierschutzbund
Circus Aron	<a href="https://www.facebook.com/Circusaron">https://www.facebook.com/Circusaron</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Ascona	<a href="https://goo.gl/tQJ4b7">https://goo.gl/tQJ4b7</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Astoria	<a href="https://www.facebook.com/CircusAstoria?ref=br_rs">https://www.facebook.com/CircusAstoria?ref=br_rs</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Atlantik	<a href="http://www.circusatlantik.de/index.htm">http://www.circusatlantik.de/index.htm</a>	Deutscher Tierschutzbund

Circus Atlas	<a href="http://circus-atlas.de.to">http://circus-atlas.de.to</a>	Four Paws
Circus Baldoni-Kaiser	<a href="https://de-de.facebook.com/CircusBaldoniKaiser/">https://de-de.facebook.com/CircusBaldoniKaiser/</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Baldoni	<a href="http://baldoni.manegenwelt.de">http://baldoni.manegenwelt.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Balu	<a href="http://circusbalu.npage.de/willkommen.html">http://circusbalu.npage.de/willkommen.html</a>	Four Paws
Zirkus Barlay	<a href="http://www.circus-barlay.de/home.html">http://www.circus-barlay.de/home.html</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Baruk	<a href="https://de-de.facebook.com/circus.baruk">https://de-de.facebook.com/circus.baruk</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Barus	<a href="http://www.circus-barus.info">http://www.circus-barus.info</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Belly	<a href="http://www.circus-belly.de">http://www.circus-belly.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Bely	<a href="http://www.circus-bely.de">http://www.circus-bely.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Belly Wien	<a href="http://www.bellywien.nl">http://www.bellywien.nl</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Berolina	<a href="http://www.circusberolina.de/Willkommen.html">http://www.circusberolina.de/Willkommen.html</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Boldini	<a href="https://www.facebook.com/circusboldini">https://www.facebook.com/circusboldini</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Bravo	<a href="https://goo.gl/YG6N6p">https://goo.gl/YG6N6p</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Carl Brumbach - Mitmachcircus Stefanie Frank	<a href="http://www.circusbrumbach.de">http://www.circusbrumbach.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Danny Busch (aka Super Circus Busch or Circus Busch - Das Original or Circus Schollini)	<a href="https://circusbuschgebruederscholl.ijmndo.com">https://circusbuschgebruederscholl.ijmndo.com</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Carl Busch	<a href="http://www.circus-carl-busch.de/index.php?id=12">http://www.circus-carl-busch.de/index.php?id=12</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Constanze Busch	<a href="http://www.circusbusch.de/home.html">http://www.circusbusch.de/home.html</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Paul Busch (Circus Arena became part of circus Paul Busch)	<a href="https://goo.gl/zEi5t7">https://goo.gl/zEi5t7</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Rudolf Busch	<a href="http://www.circus-busch-rudolf.de">http://www.circus-busch-rudolf.de</a>	Four Paws
Circus Carelli	<a href="http://www.circus-carelli.de">http://www.circus-carelli.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Casselli	<a href="https://goo.gl/S1Xr2u">https://goo.gl/S1Xr2u</a>	Four Paws
Circus Central	<a href="https://de-de.facebook.com/circus.central">https://de-de.facebook.com/circus.central</a>	Deutscher Tierschutzbund
Classic Circus		Deutscher Tierschutzbund
Circus Europa	<a href="http://circus-europa.de">http://circus-europa.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Fantasia	<a href="http://www.circus-fantasia.de">http://www.circus-fantasia.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Fantasia (also known as Reptilienausstellungen)	<a href="http://www.reptiliencircus-fantasia.de/index.htm">http://www.reptiliencircus-fantasia.de/index.htm</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus (Universal) Feraro	<a href="http://www.circus-feraro.de">http://www.circus-feraro.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Frankello family		Deutscher Tierschutzbund
Circus Frankello	<a href="http://www.frankello.de">http://www.frankello.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Granada	<a href="https://www.facebook.com/circusgranada">https://www.facebook.com/circusgranada</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Hecker	<a href="http://www.circusevents-hecker.de">http://www.circusevents-hecker.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Hein	<a href="http://www.circus-familie-hein.de">http://www.circus-familie-hein.de</a>	Four Paws
Circus Henry	<a href="http://www.circus-henry.de">http://www.circus-henry.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Holiday		Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Hopplahopp	<a href="http://circus-hopplahopp.npage.de/willkommen.html">http://circus-hopplahopp.npage.de/willkommen.html</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Humberto	<a href="http://www.circushumberto.de">http://www.circushumberto.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Ideal		Deutscher Tierschutzbund
Circus Alex Kaiser	<a href="https://goo.gl/QpciG1">https://goo.gl/QpciG1</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Kaiser	<a href="http://www.circus-kaiser.info">http://www.circus-kaiser.info</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Kaiser	<a href="https://goo.gl/9Jzyra">https://goo.gl/9Jzyra</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Charles Knie	<a href="http://www.zirkus-charles-knie.de">http://www.zirkus-charles-knie.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Gebrüder Köllner (former Circus Americano)	<a href="https://goo.gl/ua49J1">https://goo.gl/ua49J1</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Krone	<a href="http://www.circus-krone.de">www.circus-krone.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Laola	<a href="https://www.facebook.com/zirkuslaola">https://www.facebook.com/zirkuslaola</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus La Strada	<a href="http://www.circus-la-strada.de">http://www.circus-la-strada.de</a>	Deutscher Tierschutzbund

Circus Las Vegas (also Carl Althoff Köllner)	<a href="http://www.lasvegas-circus.de">http://www.lasvegas-circus.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Luna (also Circus Aldoni-Orion (2016) and 2015 Circus Francordia)	<a href="http://www.circus-luna.net">http://www.circus-luna.net</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Mirage	<a href="https://circus-mirage.jimdo.com">https://circus-mirage.jimdo.com</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Monaco	<a href="http://www.circus-monaco.de">http://www.circus-monaco.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Mondeo	<a href="http://www.circus-mondeo.de">http://www.circus-mondeo.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Montana	<a href="http://www.circus-montana.de">http://www.circus-montana.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Montelli	<a href="https://goo.gl/8wNP3k">https://goo.gl/8wNP3k</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Moreno		Deutscher Tierschutzbund
Circus Moskau (Moskauer Circus)		Deutscher Tierschutzbund
Circus Mulan		Deutscher Tierschutzbund
Circus Olympia	<a href="https://goo.gl/679RLK">https://goo.gl/679RLK</a>	Four Paws
Circus Pffifikus	<a href="https://goo.gl/mZ7AMF">https://goo.gl/mZ7AMF</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Piccolino	<a href="http://www.circus-piccolino.de">http://www.circus-piccolino.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Probst (West)	<a href="http://www.circus-probst.de">http://www.circus-probst.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Maike und Jörg Probst	<a href="http://www.maikeundjoergprobst.de">http://www.maikeundjoergprobst.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Quaiser	<a href="http://www.circus-quaiser.de">http://www.circus-quaiser.de</a>	Four Paws
Circus Renz Berlin	<a href="http://www.circus-renz-berlin.de">http://www.circus-renz-berlin.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Ernst Renz	<a href="http://www.circus-ernst-renz.de">http://www.circus-ernst-renz.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Julius Renz	<a href="http://www.circus-renz.de">http://www.circus-renz.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Max Renz	<a href="http://www.circus-max-renz.de">http://www.circus-max-renz.de</a>	Four Paws
Circus Robini	<a href="http://www.circus-show-robini.de.rs">http://www.circus-show-robini.de.rs</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Rogall-Berlin	<a href="http://www.circus-rogall-berlin.de">http://www.circus-rogall-berlin.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Rolina	<a href="http://www.circusrolina.de">http://www.circusrolina.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Salino	<a href="http://www.circus-salino.de">http://www.circus-salino.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Saloni	<a href="https://goo.gl/nSv3FR">https://goo.gl/nSv3FR</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Salto	<a href="https://goo.gl/Hkwnw">https://goo.gl/Hkwnw</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Salto-Mortale	<a href="https://goo.gl/Lw8PqL">https://goo.gl/Lw8PqL</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Samadhi	<a href="http://www.samadhi-circus.de">http://www.samadhi-circus.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Sarrasani	<a href="http://www.sarrasani.de">http://www.sarrasani.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Smiley	<a href="http://www.circussmiley.de">http://www.circussmiley.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Klassik Trumpf	<a href="http://www.circustrumpf.de">http://www.circustrumpf.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Trumpf	<a href="http://www.circus-ist-trumpf.de">http://www.circus-ist-trumpf.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Verona		Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Voyage	<a href="http://www.circus-voyage.de">http://www.circus-voyage.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Zirkus Manuel Weisheit	<a href="http://www.circus-manuel-weisheit.de">http://www.circus-manuel-weisheit.de</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Werona	<a href="https://goo.gl/19aBQN">https://goo.gl/19aBQN</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Alfons William	<a href="https://goo.gl/vnBt18">https://goo.gl/vnBt18</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus William	<a href="http://www.circus-william.eu">www.circus-william.eu</a>	Deutscher Tierschutzbund
Circus Zamunda	<a href="http://www.circus-zamunda.de">http://www.circus-zamunda.de</a>	Deutscher Tierschutzbund

---

## Hungary

Picard Cirkusz	<a href="http://www.picardcirkusz.hu">http://www.picardcirkusz.hu</a>	
Eötvös Cirkusz	<a href="http://www.eotvoscirkusz.com">http://www.eotvoscirkusz.com</a>	Four Paws
Richter Florian Cirkusz	<a href="http://richterflorancirkusz.hu">http://richterflorancirkusz.hu</a>	
Magyar Nemzeti Cirkusz	<a href="http://www.magyarnemzeticirkusz.hu">http://www.magyarnemzeticirkusz.hu</a>	Four Paws
Nagy Cirkusz - Capital Circus of Budapest	<a href="http://www.fnc.hu">http://www.fnc.hu</a>	Four Paws

---

## Ireland

Daredevil Circus (Courtney Brothers Circus) | <https://www.facebook.com/CourtneysCircus/> | ISPCA

---

## Italy

Circo Miranda Orfei | <http://www.mirandaorfei.com> |  
Circo Medrano | [www.medrano.it](http://www.medrano.it) | European Circus Association  
Circo Darix Togni | <http://www.circotogni.it> |  
Circo Acquatico dell'acqua (Marcello Dell'acqua) | <http://www.circoacquatico.it> |  
Circo Amedeo Orfei | <https://www.facebook.com/circoamedeorfei1/> | <https://goo.gl/JWNHuw>  
Circo Armando Orfei Revolution | <http://circoarmandoorfei.it> |  
Circo Busnelli Niuman | <http://www.busnellircircusniuman.it> |  
Circo Castellucci | <https://goo.gl/2uXxiP> | <https://goo.gl/WwiRA3>  
Circo Internazionale Citta' di Roma (Bizzarro) | <https://goo.gl/wpPs51> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Sandra Orfei | <https://goo.gl/7XEzyp> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Lidia Togni il Grande Circo delle Stelle | <https://www.facebook.com/circusfestivallidiatogni/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo di Mosca | <http://www.circodimosca.it> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo di Praga (Cristiani) | <https://goo.gl/69GhcG> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo di Spagna (Carbonari) | <https://www.facebook.com/CircoSpagna/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo di Vienna (S. Vassallo) | <https://www.facebook.com/circodivienna/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Golden Circus Festival by Liana Orfei | | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Grioni | <https://www.facebook.com/Circo-Grioni-537764326248999/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Rolando Orfei | <https://goo.gl/Uzdo4M> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Henry Niuman (Intruglio) | <https://goo.gl/kfTrdw> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Italiano Jurgen Bonaccini | <https://goo.gl/MSuF9z> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Lidia Togni (Vinicio Togni) | <http://www.lidiatogni.net> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Martin Show (F.Ili Martino) | <https://circomartinshow.wordpress.com> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Rinaldo Orfei | <https://www.facebook.com/CircoRinaldoOrfei/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Merano (Tucci) | <https://www.circomerano.com> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Millennium Viviana Orfei (Fam. R. Coda Prin) | <http://www.millenniumcircus.com> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Moira Orfei (D. Montemagno-S. Orfei Nones) | <http://www.moiraorfei.it> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Nando Orfei (Anselmi) | <http://www.circonandoorfei.com> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Nelly Orfei (Darix Martini) | <https://www.orfeircircus.com> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Oscar Orfei (Orlando Orfei) | <https://www.facebook.com/circoscarorfei/> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Romina Orfei (I. Niemen) | <https://goo.gl/M5k9Wp> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Rony Roller (E. Vassallo) | <http://www.ronyroller.it> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Zavatta (F.Ili Zavatta) | <http://www.circozavatta.it> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Zavatta (Zavatta-Monti) | <https://goo.gl/oqumT8> | <https://goo.gl/7hN86J>  
Circo Mundial (Marco Alessandrini) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Arbell (Armando Canestrelli) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Compagni dei Ghiacci (Davide Canestrelli Togni) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Equestre Kino (Willy Guido Caveagna) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Cirque Kodanty (also Mexican) (Paolo Codanti) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Nazionnale Italia (Pietro Coda Prin) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Equestre Royal (Loris Michele dell'Acqua) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Acquatico Demar (Marcello dell'Acqua) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Acquatico Denji Show (Ronny Denji) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Nicolay Monte Carlo (Jerry Nicolay Ferrandino) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Harrison Show (Danilo and Luisito Giannuzzi) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> |  
Circo Williams Brothers (Pasquale La Veglia) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Nazionale Martini (Aldo Martini) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV  
Circo Eleonora Orfei (Daviso Montemagno) | <http://www.circo.it/circhi-certificati/> | LAV

Circo Acquatico Jonathan (Desiree' Rossi)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
Circo Nazionale Togni (Divier Togni)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
Circo Cesare Togni (Elvio Togni)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
American Circus (Enis, Flavio and Daniele Togni)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
Circo Coliseum (Franco Vassalto)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
Circo di Francia (Roberto Zucchetto)	<a href="http://www.circo.it/circhi-certificati/">http://www.circo.it/circhi-certificati/</a>	LAV
Circo Altea Orfei (Merano and Denji)	<a href="https://goo.gl/gwmjUY">https://goo.gl/gwmjUY</a>	LAV
Circo Wigliams	<a href="http://www.circuswigliams.it">http://www.circuswigliams.it</a>	LAV
Circo Acquatico Marins	<a href="https://circomarins.iimdo.com">https://circomarins.iimdo.com</a>	LAV
Circo Massimo	<a href="http://www.circusfans.net/news/?view=16436">http://www.circusfans.net/news/?view=16436</a>	LAV
Circo Acquatico Torres	<a href="https://goo.gl/J6jg8F">https://goo.gl/J6jg8F</a>	LAV
Circo Embell Riva	<a href="http://www.circusfans.net/news/?view=16422">http://www.circusfans.net/news/?view=16422</a>	LAV
Italian Niuman Circus	<a href="http://www.circusfans.net/news/?view=16422">http://www.circusfans.net/news/?view=16422</a>	LAV
Circol Italiano Martini	<a href="http://www.circusfans.net/news/?view=16422">http://www.circusfans.net/news/?view=16422</a>	LAV
Cirque Amar/Florilegio	<a href="http://www.circusfans.net/news/?view=16422">http://www.circusfans.net/news/?view=16422</a>	LAV
Circo Wegliams	<a href="https://goo.gl/jHf2Z">https://goo.gl/jHf2Z</a>	LAV

---

## Lithuania

Baltijos Cirkas	<a href="http://www.cirkas.lt">http://www.cirkas.lt</a>	European Circus Association
-----------------	---	-----------------------------

---

## The Netherlands

Circus Freiwald	<a href="http://www.circusfreiwald.nl">http://www.circusfreiwald.nl</a>	AAP
Circus Renz International	<a href="https://www.facebook.com/renzinter/">https://www.facebook.com/renzinter/</a>	Four Paws

---

## Poland

Cyrk Korona	<a href="http://www.cyrk-korona.com.pl">www.cyrk-korona.com.pl</a>	European Circus Association
Cyrk Zalewski	<a href="http://www.cyrk-zalewski.com.pl">http://www.cyrk-zalewski.com.pl</a>	European Circus Association
Cyrk Arena	<a href="http://cyrkbezwierzat.pl">http://cyrkbezwierzat.pl</a>	
Cyrk Vegas	<a href="http://cyrkbezwierzat.pl">http://cyrkbezwierzat.pl</a>	
Cirkus Cirkus	<a href="https://www.facebook.com/CirkusCirkusPoland/">https://www.facebook.com/CirkusCirkusPoland/</a>	Four Paws

---

## Portugal

Alan Shary e Sharay		Governo de Portugal
Circo Merito		Governo de Portugal
Circo Soledad Cardinali		Governo de Portugal
Circo Jose Torralvo	<a href="https://goo.gl/zP2TSv">https://goo.gl/zP2TSv</a>	Governo de Portugal
Rocking Circus		Governo de Portugal
Circo Imperio Cardinali		Governo de Portugal
Micro Safari		Governo de Portugal
Bruno Ilusionista		Governo de Portugal
Esmeralda Ferreira Torralvo		Governo de Portugal
Circo Claudio		Governo de Portugal
Circo Flic Flac	<a href="https://goo.gl/WKzFrR">https://goo.gl/WKzFrR</a>	Governo de Portugal
Bosque Atlantico		Governo de Portugal
Leandro's	<a href="https://goo.gl/QMMT37">https://goo.gl/QMMT37</a>	Governo de Portugal
Jessica Circus		Governo de Portugal
Circo Roy Cardinali		Governo de Portugal
Ilusionista Silvani		Governo de Portugal
Circo Dragon	<a href="https://goo.gl/5eWxNU">https://goo.gl/5eWxNU</a>	Governo de Portugal
Press Happiness, LDA		Governo de Portugal
F. Alcaide Eventos		Governo de Portugal

Tortuga			Governo de Portugal
Sandra Cardinali			Governo de Portugal
Circo Indian			Governo de Portugal
Paulo Jorge Dos Santos Carrapato			Governo de Portugal
Circo Dallas		<a href="http://www.circodallas.com">http://www.circodallas.com</a>	Governo de Portugal
Raquel Santos			Governo de Portugal
Norberto Manuel Trindade Dos Santos			Governo de Portugal
Victor Santos			Governo de Portugal
Circo Romero		<a href="https://goo.gl/gU5ubg">https://goo.gl/gU5ubg</a>	Governo de Portugal
Veronica Maria-Produções, Unipessoal Lda			Governo de Portugal
Guilherme Dalot Cardinali			Governo de Portugal
Circolandia		<a href="https://www.facebook.com/circolandiapt/">https://www.facebook.com/circolandiapt/</a>	Governo de Portugal
Ana Isabel Filipe Machado			Governo de Portugal
Circo Aquatic Show			Governo de Portugal
Circo Victor Hugo Cardinali		<a href="http://victorhugocardinali.com">http://victorhugocardinali.com</a>	Governo de Portugal
Circo Mundial			Governo de Portugal
Circo Royal		<a href="http://royal-circus.net">http://royal-circus.net</a>	Governo de Portugal
New York Circus			Governo de Portugal
Coliseu Dos Recreios			Governo de Portugal
Circo Atlas		<a href="https://www.facebook.com/circoatlasportugal/">https://www.facebook.com/circoatlasportugal/</a>	Governo de Portugal
David Cardinali Nery (Nery Brother Show)			Governo de Portugal
Paulo Jorge Teixeira Magalhaes			Governo de Portugal

---

## Romania

Circul Globus		<a href="http://ro.circulglobus.ro">http://ro.circulglobus.ro</a>	Four Paws
Circul Orlando		<a href="http://circulorlando.ro">http://circulorlando.ro</a>	Four Paws
Circul din Chisinau		<a href="http://circ-chisinau.md">http://circ-chisinau.md</a>	Four Paws

---

## Slovakia

Cirkus Karlson		<a href="http://www.cirkuskarlson.sk">http://www.cirkuskarlson.sk</a>	Four Paws
----------------	--	---	-----------

---

## Spain

Gran Circo Mundial		<a href="http://www.grancircomundial.com">http://www.grancircomundial.com</a>	InfoCircos
Circo Coliseo		<a href="https://www.facebook.com/pg/circo.coliseo/">https://www.facebook.com/pg/circo.coliseo/</a>	InfoCircos
Circo Quirós		<a href="http://www.circoquiros.com">http://www.circoquiros.com</a>	InfoCircos
Circo Gottani		<a href="http://cirkogottani.com">http://cirkogottani.com</a>	InfoCircos
Cirkus Kaos		<a href="http://www.cirkuskaos.es">http://www.cirkuskaos.es</a>	InfoCircos
Gran Circo Alaska		<a href="http://grancircoalaska.com">http://grancircoalaska.com</a>	InfoCircos
Circo Continental		<a href="http://www.circocontinental.com">http://www.circocontinental.com</a>	InfoCircos
Circo Roma Dola		<a href="https://goo.gl/nTjkpo">https://goo.gl/nTjkpo</a>	InfoCircos
Circo Francia			Dyreven Alliance

---

## Sweden

Cirkus Olympia		<a href="http://www.cirkusolympia.se">http://www.cirkusolympia.se</a>	Djurens Rätt
Cirkus Mustang			Djurens Rätt
Cirkus Maximum		<a href="http://www.cirkusmaximum.se">http://www.cirkusmaximum.se</a>	Djurens Rätt

---

## UK

Circus Mondao		<a href="http://www.circusmondao.co.uk">http://www.circusmondao.co.uk</a>	Animal Defenders International
---------------	--	---	--------------------------------



# ANNEX 7

## ANIMALS IN CIRCUSES: PORTUGAL, GERMANY AND ITALY.

### Portugal<sup>1</sup>

234 birds  
186 reptiles  
100 piranhas  
42 scorpions  
35 lions  
30 tigers  
28 camels  
22 tarantulas  
18 pacu  
11 alpacas  
8 sharks  
6 crocodiles  
6 iguana  
5 elephants  
5 guanaco  
5 lizards  
3 gecko  
2 bison  
2 hippopotamus  
2 mouflon  
2 otaria/seals  
2 reindeers  
2 zebras  
1 deer  
1 puma  
1 fox  
1 watusi  
2 frogs

### Germany<sup>2</sup>

71 lions  
91 tigers  
2 ligers  
2 leopards  
1 serval  
50 elephants  
10 primates  
2 rhinoceroses  
3 hippopotamus  
5 giraffes  
11 sea lions  
> 50 zebras  
5 kangaroos  
1 red fox  
2 bison  
3 emus  
2 ostriches  
200-250 camelids

### Italy<sup>3</sup>

160 tigers  
60 lions and other big cats  
140 camels and dromedaries  
50 elephants  
80 bovid (comprise of bison)  
60 llamas  
20 hippopotamuses  
9 giraffes  
6 rhinoceroses

<sup>1</sup> <https://goo.gl/YfixEK>

<sup>2</sup> Minimum numbers, Deutscher Tierschutzbund personal communication

<sup>3</sup> LAV, "I circhi in Italia", 2015.

# ANNEX 8

## CRITERIA FOR JOINING THE EUROPEAN ALLIANCE OF RESCUE CENTRES AND SANCTUARIES (EARS)

(available at <http://ears.org/join-ears/become-a-partner>)

### APPLICANTS WILL NEED TO PROVIDE EVIDENCE OF THE FOLLOWING:

1. Operate a rescue and rehabilitation centre and/or a sanctuary in Europe.
2. Is a legal entity with the necessary national licence and/or permits.
3. Strive to provide humane and responsible care. The outcome of this should stimulate and support: *Expression of natural species-specific behaviour (physical, social and psychological)*: Partners should strive to provide all species and individuals with a suitable environment that allows the expression of a natural repertoire of physical and social activity and behaviour, and supports psychological well-being. *Good physical health*: Partners should provide a management system, including professional veterinary care and quarantine (or isolation facilities as appropriate), environment and healthcare regimes that support animals to maintain an appropriate weight and body condition for the species and individual; be free of pain, injury and disease; and display an appropriate degree of physical mobility and flexibility. This requires Partners to keep up-to-date with and apply best practice in rehabilitation and captive care according to current scientific knowledge and practice.
4. Do not buy, sell, or trade animals.
5. Work to ensure intake and outplacement helps to reduce the reasons that cause animals to need rescue, rehabilitation and sanctuary, and not increase it.
6. Work to prevent the need for sanctuaries and rescue centres, e.g. through education and involvement in conservation issues.
7. Provide education as a condition for the visiting public.
8. Restrict physical contact between the public and animals.
9. Do not conduct research if it compromises animal welfare and/or conservation.
10. Use appropriate measures to prevent propagation including species appropriate contraceptive programmes.
11. Conduct euthanasia only for terminally ill, critically injured, or severely psychologically and behaviourally impaired individuals, for whom there is no reasonable recovery and quality of life. This should be determined by a multi-disciplinary team, including a qualified vet and behavioural specialist, taking into consideration physical and psychological impacts.
12. Consult and follow taxon/species appropriate guidelines for rehabilitation and reintroduction practice.
13. Actively engage with the alliance and work in the spirit of collaboration, sharing knowledge and information.

This research was made possible by the hard work of Margherita Savonitto, Eurogroup for Animals, and the contribution of Eurogroup for Animals' member organisations. Special thanks to the following members who provided crucial knowledge and data: AAP Animal Advocacy and Protection, Animalia, Animal Action Greece, Animals Defenders International, Animal Friends Croatia, Asociacion Nacional para la Defensa de los Animales (ANDA), Deutscher Tierschutzbund, Djurens Rätt, Dyrenes Beskyttelse, Dyrevern Alliansen, Dzīvnieku Draugs, Fondation Brigitte Bardot, Four Paws Austria, Four Paws Bulgaria, Four Paws Romania, ISPCA, La Fondation Droit Animal, Ethique et Science (LFDA), LAV, Loomus, Nadace na Ochranu Zvířat, RSPCA, and Sloboda Zvierat.

In addition, the following non-Eurogroup for Animals' organisations have been extremely helpful during the preparation of this report: InfoCircos, Society for the protection of Animals Ljubljana, EARS, PeTA UK, PeTA France and CyrkBez Zwierząt.

Furthermore, Eurogroup for Animals wishes to thank A. C. J. Vergossen-Otten, Directorate of the Animal Agro-chains and Animal Welfare Ministry of Economic Affairs, and Stephanie Vanhamme, Inspector of Leefmilieu Brussel, the Animal Health and Animal Welfare Division of the Administration of the Republic of Slovenia for Food Safety, Veterinary Sector and Plant Protection, for their collaboration in compiling the questionnaire on the enforcement of national bans.

A final special thanks to Laura Panini from LAV, Olga Kikou from Compassion in World Farming, Cristina Rodrigues, chef of cabinet for the Pessoas-Animais-Natureza Party, Portugal.

